



العدد
٢٠٠ ق.د.

الأمم المتحدة

البطل الجبار

سوق ربيع ٩



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصفيرة، الطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٢٤٢٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المفهرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجا جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلسا
الكويت: ٣٥٠ فلسا
السعودية: ٤٠٠ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر: ٤٠٠ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٤٠٠ دراهم
عدن، اليمن: ٤٠٠ شللات
الجزائر، تونس: ٣٠٠ فرنكات
المغرب: ٣٠٠ دراهم
ليبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيضة

المحرر شارع الحمراء - مبنى مركز تصاع -
مسقط
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
مسقط

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

البطل الجبار

ماذا تفعل إذا اكتشفت
فجأة أن والدك
في السجن؟
إذا علمت أنه مجرم
أو سابق؟
هل تتحمل الإهانة؟
هل تتحمل الاحتقار؟
هل تتحمل السخرية؟
هذا بعض ما تحمله نديم
حين حل لغز
المجرم رقم ٣١٣



تسام يومًا نديم "أحد محري الكوكب" رسالة غريبة...

هذه الكلمات، قصبت من الصحف ثم
الصحف على صفحة واحدة وكيف يمكن أن
أنا كذا إذا كان القصد منها من
أمر إذا كانت هذه رسالة
حقيقية...



سأطلب من مدير السجن عرض الفيلم
الذي وضعه تسوبرمان عن مكافحة الجريمة
وأثناء العرض أبحث عن السجين
رقم ٣١٣





بعد أيام اجتمع الشتماء ليسنا لهذا الضياع ...

أنظروا إلى صبورتي! أصبحت
نجمًا سيخافيها أهاها!

هذا هو المجرم المشهور
يتسلق الجدران ... ألقى
سوبرمان القبض عليه!!
الجريمة تجارة خاسرة!!



أراد هذا الرجل أن
يخرج ليتجشني!!
سأطلب من المدير
أن يسمع لي
بالتحدث إليه!

قلت لك أنني
أشعر بالمشديد
في معدتي! دعني
أخرج من هنا!
زنانته!



وأخذ نديم يمر بين صفوف السجناء ...

أستطيع أن أرى في
الظلام بواسطة هذه
النظارات التي صنعها
سوبرمان! آه!
ذلك المجرم نظر
إليّ ثم توجه حائلًا
نحو الباب! هو السجناء
رقم ٣١٣!



لقد ضربت الحارس
عقاب هذا ثلاثة
أيام في السجن
لماذا؟ سأطلب من المدير
أن يسمح لي بقراءة ملفه!

لقد ضربت الحارس
عقاب هذا ثلاثة
أيام في السجن
لماذا؟ سأطلب من المدير
أن يسمح لي بقراءة ملفه!



وبعد أن حصل نديم على تصريح دخل زنزانه المرملة ...
فكن هناك ...

لا أريد أن أقابل أحدًا!!
واخلع قبعتك عندما
تخاطبني!!

هنا ضيف يريد
مقابلتك!!
ما هذا؟





أبي؟ إذن عرفت كل شيء عني؟ من الذي أخبرك؟ سأقتله...

جئت أعيادك بمناسبة عيد الآباء يا أبي!!



في اليوم التالي حصل شيء مؤثر في قاعة الاستقبال... لا تحاول أن تتهرب القديجت بك إلى هنا لأن هذا الشاب يطلب مقابلتك!!

ماذا تريد أيها الشاب؟



انتظر! آخ!! هذا والدي... وجدته أخيراً لكنه يتبرأ مني!!

لقد فات أوان التوبة! ولا يبق لي أن أدعوك ابني... رذهب ولا ترجع إلى هنا! أعد في إلى زراني إلى هنا...



ظننت أنك مت مع والدتك يوم الإصطدام! فليست وهكذا تحول مجرى حياتي نحو الاجرام! ثم حين اكتشفت أنك حي خرجت أن أقابلك يا ابني!! رذهب! اغترب اسمك وانسي!! أممي تلاتون سنة في السجن!!



أعذرني!! ابني مضطرب... أن أذهب حالاً... هذا تحرير مؤلف من مقتطفات الجرائد مثل الذي تسامته! إذا اكتشف الحقيقة سينشر الخبر في أوتي صفحات الجرائد...

سمعنا خبراً مذهيباً عن احتمال هرب بعض السجناء من سجن... مؤر... آه! هذا تحرير مؤلف من مقتطفات الجرائد مثل الذي تسامته! إذا اكتشف الحقيقة سينشر الخبر في أوتي صفحات الجرائد...



كان في اليوم التالي في ظلم يجتمع في صال الحروف... يجب أن تنشروا مقالاتي! أكثر إثارة يا نديم! وال... آه! لو يعام أنه يمكنني أن أكتب! هاهاها! كتابة مقال! أبي مجرم! ياربي!! إنها مأساة!!



وفي اليوم التالي يقوم "نديم" بمرحلة أخرى مزعومة...
ليس لي الشجاعة الكافية يا
"رندا" لأخبر أختك أن والدي
سجين مجرم! أرجعي إليها هذه
الصورة مع هذه الخطابات التي أرسلتها!



طبيب يا "نديم"! لكن
احترس... إن أشتقي
الاشقياء موجودون
في هذا السجن!!
سأحترس...
كم يؤلمني أن يكون
أبي هنا مع هؤلاء
الاشقياء!!



وفي اليوم نفسه يجتاز "الكوكبة" أطلب منك
هذه هي الحقيقة يا "وهيب"!
عندما يعرف الناس أن والدي
سجين مجرم سيلحق بـ"الكوكبة"
ضرر، لهذا قدمت
استقالتي!!
جيداً أن
تفكر في الأمر
هلياً قبل أن تقدم
الاستقالة نهائياً!



وفي الغد ترحل "نديم" إلى السجن، و...
ظننت أنه قد يرفض ولذا
جئت بآلة التصوير!
دعني أظاھر بـ"تصوير"
بعض الأشياء في المخزن
فأعلمه باختصار!!
والدك في مخزن
المعادن الآن!
لكنه يرفض
مقابلتك!!



ونجاة بينما كان "نديم" يشرح القصة...
تعني أن إدارة "الحارس" تسامحت
تصريحاً كهذا؟ يا إلهي! إنني تعص
للغاية لأنني لو كنت سمعتك!
أبتعد يا أبي
عن هذه الآلة
الطابعة!



وهو من سأل هذا السجين رقم ٣١٣ "نديم"...
لماذا أتيت إلى هنا؟
لقد طلبت منك ألا
تفعل!! لا تريد أن
يعرف أحد أنك ابني!
لا تشغل بالك بهذا
الأمر يا أبي!! اقرأ
هذه المقتطفات وأنا
أكمل القصة لك!!

وفي الرقعة نفسها ثمة زعيم ورأيه لظهوره لقد فضح
لقد أصبحت أيتها الدماغ
صديق نديم الحميم أولئك
صديق سوبرمان! هل
أخبرته عن خطة هربنا
من السجن؟



ومركبة سريعة انقذ نديم والده...
لقد انقذتني يا نديم!
كانت الآلة ستقطع
يديا! أنا مدين لك
ولن أقدر أن أني ديني!!



وبعد دقيقة...
أخ أعياني!!
غط عينيك يا أبي بسرعة!
لحسن الحظ تذكرت
تلك اللامبات البراقة
التي تنفجر إذا
ها سقطت على
الأرض!!



سأكون أنا القاضي!!
لقد شاهدتم الدماغ
يخبر نديم! وكلهم يعرفون
بعقاب من يفتي سراً
سيقتلوننا قبل وصول
الحراس... الآ
إذا استطعت أن
أمنعهم!



وبعد أيام بينما كان نديم يتردد بجوهر رقم ٣١٣
لقد عرضت حياتك للخطر
من أجلي يا نديم! الست أهلاً
لأن أكون والد قتي مثلك!
أريد أن أفر عما كنت به من
سجنائك!!
من إدارة البريد!! قل
لي أين أخباته!!



وهيئة وصل الحراس مسرعين شرع لهم نديم الموقف...
نهنئك على تفكيرك يا نديم!
فألامبات البراقة منعت
المجرمين من قتلها لأنها
أفقدتهم النظر موقفاً!!
لن يمس أحد أبي
بسوء ظالمنا
أنا حي!!

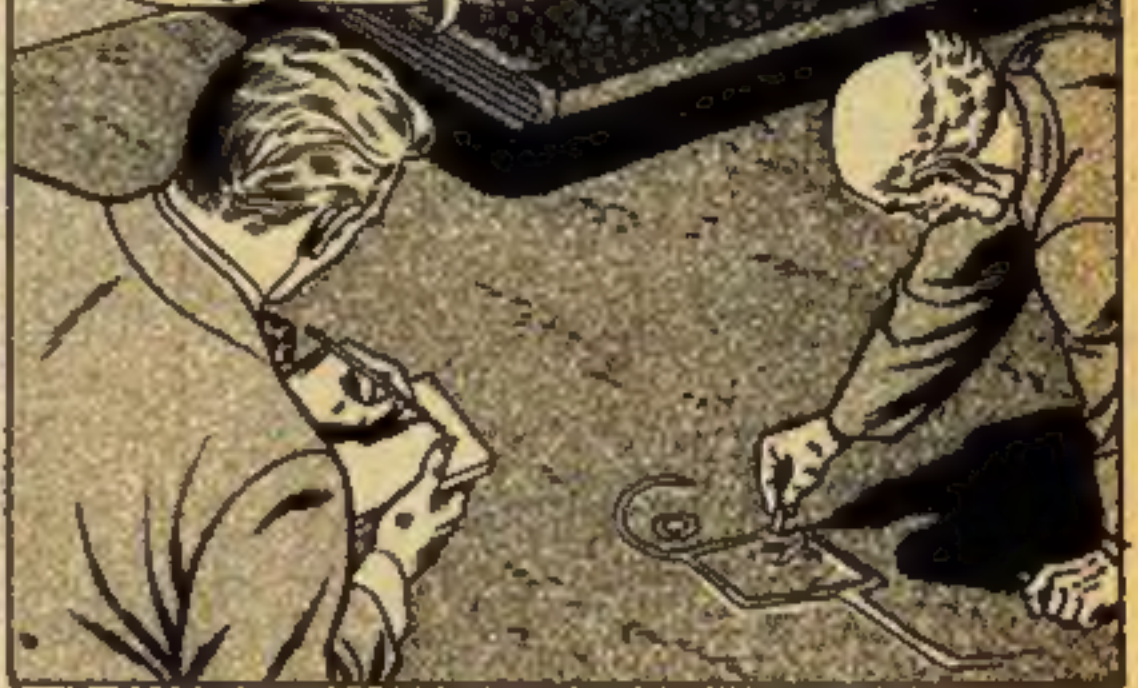


وبعد أن نقل "نديم" الخريطة على ورقة...

إنه ميسافر في مهمة سرية! لكنه سيحود قريباً وسنبحث عن المبلغ معاً!! وداعاً يا أبي!!

لا تذهب وحدك لتخطف الأرض يا إبنى! قد يلحق بك أفراد العصاة... أطلب من سورمان أن يساعدك!!

لقد أقتعتني يا إبنى!! فإني أخفيت المبلغ المبروق تحت الأرض في سلة النسر! سأرسم لك خريطة المكان بالطشور...



ولما وصل "نديم" وجد الرفاق قد عقدوا اجتماعاً دعوه اجتماع "الدين واللب" تكلم فيه على حالة أعمال والدها...

آه! لن أكون بطلاً في نظرهم بعد أن يسمعوا أقوالى!!

الآن وقد استمعنا إلى حديث "كمال" عن والده عالم الفضاء لسقم إلى رفيقنا البطل "نديم"! لا شك في أنه يريد أن يمد لنا عن والده...



وسمعا كان "نديم" ينتظر عودة "سورمان" لذهب إلى الشارع...

بما أنني قد أظاير المدينة مع أبي بعد مدة قصيرة... إلا فضل أن أودع رفاقي في النادي ناري! لكن لن يكون من السهل أن أراهم يوم قصة والدي...



يسعدني جداً أن أراك يا سورمان! آسف أيها الرفاق لكنني مضطراً إلى الاختلاء بـ "سورمان" لأمر مهم... لقد أنقذني!! استصعبت جداً الحديث عن أبي!

يسرني جداً أيها الفتيان أن ألتق بكم تقدير كل منكم لوالده!! فأنا وكم مواطنون صبا لحون يحق لهم أن تفتخروا بهم!! لكن أنا... سأفقد لقتهم حين أقول أن والدي سجين مجرم!!



وبعد دقائق قليلة بميدان "سور"...

يوسفني أن أسمع كل هذا! أشكرك يا سوبرمان!!
عن والدك يا نديم! لكن
حين نعيد ما سرقه
سأطلب من محافظ
المدينة تخفيف مدة سجنه



فهر الرمال الفودزي "هفرة في الصخر"...

أرى عليه الرصاص! أظنها تحتوي على المبلغ
المسروق من إدارة البريد! الحمد لله لم
يخدعنا والد "نديم"!!



ولله الرقيقة نفسها...
وسأقضي عليك أيضا يا نديم!
انك دخلت الشرك الذي
نصبت لك! هاهاها!



لكن حين فتحت العلبة انارت النفق اشعاعات خضراء...
آخ! إله كريبتونيت!
أخضر! أنقذني
يا نديم!



فدخلت نديم النفق و...
أعلمن يا سوبرمان! أشكرك يا نديم! استحسن
سأبعدك عن
الكريبتونيت!!



وظهر جماعة رمال...

لا تهتم بي! أنقذ سوبرمان!!
سأدير الأمر مع هذا المجرم!!



ولقد انتخبت المهمة بسبب شعري الأحمر والفش لوجهي ولذا كان المفترض أن يبدأ عندئذ عملي! فإني نلت لقب "الدماع" عن استحقاق!!

سأضع هذه البطاقة المزورة في سجلك بين ملفات الدبير... ثم يرسل رئيس العصابة المقتطفات لجذب "نديم" إلى هنا...



لست والدك يا نديم... لقد جرححت المجرم بالبندقية وأنت مصاب أيضاً يا أبي!

لنلقي القبض على سوبرمان فرييس عصابة مكافحة "سوبرمان" وعدني بمساعدة على الهرب من السجن إذا عرضت "سوبرمان" لمادة الكريبتونيت



تكني حين سمعت أن العصابة عزمتم على قتلك أيضاً مع "سوبرمان" تساقطت أسوار السجن...

أنا مدين "لنديم" بحياتي! لن أسمح لأولئك السفلة بقتله! يجب أن أسرع إلى "تلة النسر" في الحال!



"سار كل شيء على ما يرام إلى أن أنقذتني في مخزن المعادن..."

لقد أنقذتني من المطبحة... والآن عرض حياتي للخطر لينقذ حياتي من أولئك المجرمين! أكون لذلك إذا خدعت هذا الشاب! إنما العصابة وعدت بأن تخرجني من هنا!



ولما لمظ الهرم رقم ٣١٣ آخر لفرضه...

كل الأمور كان مكيدة! ونجحت الحيلة معي، بسهولة لأنني كنت متشوقاً جداً لرعاية أبي! ماذا حصل لوالدي الحقيقي يا ترى؟ سنكتشف ذلك يوماً يا نديم!



إذن أنت... لست أبي؟ لا! لكن ليت لي ابناً مثلك! ربما ذلك غير مجرى حياتي... وداعاً أيها الفتى!! لقد انتهيت...



سورق

البطل الجبار



إن "نيس" فوري "يجب أن يذهب إلى المدرسة لتلقي
العلم .. لكن الفتى الجبار" ليس بحاجة إلى معلم
يلقنه المبادئ الأولى لاستعمال قوته الخارقة ...
هذا ما كنا نتصوره إلى أن ظهر فجأة ...

المعلم الجبارون كريبتون

التمثيل



كانت جداد تزعج "نبيل" بشكرا في كونه سراً "الفتوة الجبار" ...

أف! أجازالت تظكر أنني
أحاول أن أكتشف
السرا...
أبي يا قوداد! يجب أن أسرع إلى
المخزن الآن يا...

سئلتني مراراً أشاء
العطلة يا نبيل...
ورجاء التقي بالجبار أيضاً



ادارة مدرسة "زوسوت" ابدت ثباتية اعطت
يومنا التمدد عطلة اسبوعية...

لست استريح من الدرس
اسبوعاً كاملاً...

أظن "الفتوة
الجبار" سيكون
مشغولاً جداً أشاء
عطلة يا نبيل



فغير بدلتهم بسرعة وراء شجرة في الحديقة ثم
انطلقوا معاً في الفضاء...



لكن حين انظر لـ "نبيل" مسرعاً شاع شيئاً بنظره القارص...

هذا جرم
في الفضاء العالي
يهبط إلى الأرض. يجب
أن أخصمه حالاً... طبعاً
سأكالفتي الجبار!!



هل... هل أنت من
"كريبتون"...
الكوكب الذي
ولدت عليه؟

نعم... وقد بحثت
عندك في كل أنحاء العالم!!
لا تنظر إلي يا ستغراب!!
لنهيبط إلى الأرض في أي
مكان لا يبدأ
بتدريبك!!



... ليرى زائراً غريباً...

هذا شخص
معدني
ميكا نيكي!
لكن...

وجدتك أخيراً!!
أنت الذي الجبار!
لأن لا أحد يستطيع
أن يطير مثلك وشي
إذا كان أصله من
"كريبتون"!

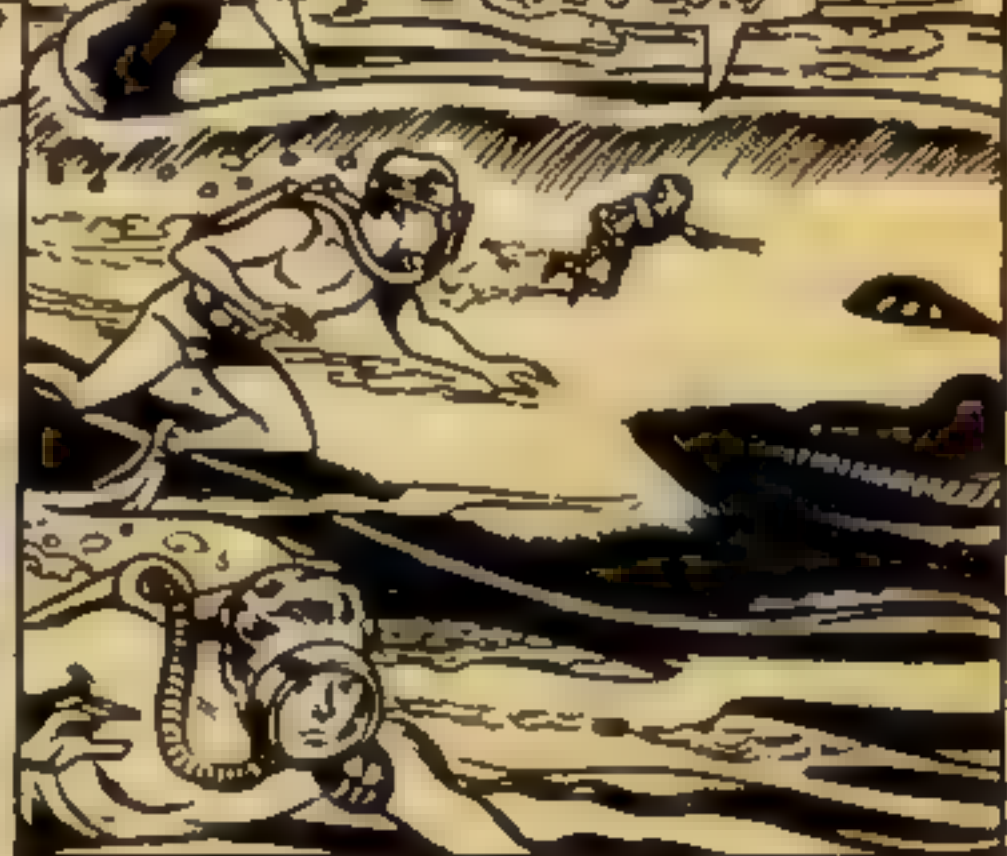
فقاره انفتحت البتار منقودا الى فراغ بعيد خارج

"كريبتون" لكن
"كريبتون" دمر من
سنوات
و...



وكانه لنا نحن العالمين أحسام معدنية وقوى
مركبة فكنا نستطيع أنه نأخذ التدمير الى أي مكان

سسمع يا أراضي كل ما
تعرفه عن فصيلة هذا
الحيوت الكريبتوني وأنواعها



صغرت ناكري كل ما سمعته وشاعرت في ذلك اليوم

ستكون قوانا خارقة على
الأرض وهذا المعام
سيدرب ابننا على
استعمال قواه

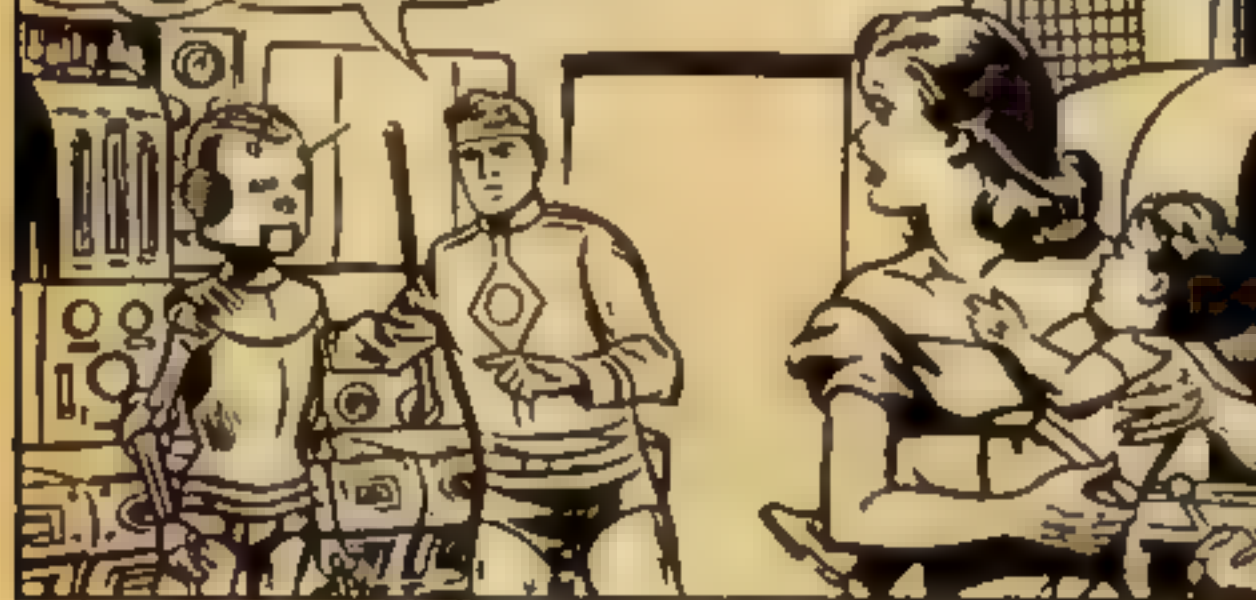


حين كانت مدنيته متقدمة جدا بحيث كلفه التدمير
الدروس من أرملة الكرونية مركبة على أحسام
ميكا نيكية مثالي



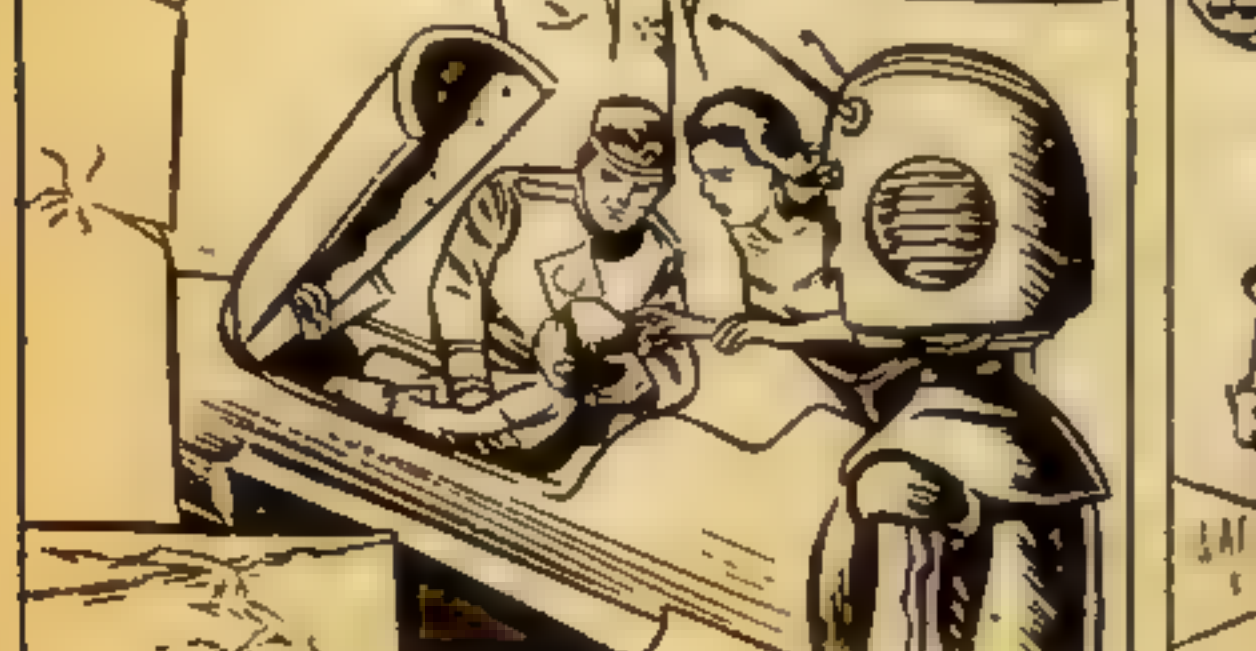
لقد صنعتي والدرك العالم "نجيب" وأعطاني مقدرة
عظيمة جدا تقوم برمة معنيتي

لا يصدق أحد يا "نجيب"
ما تقوله عن انفجار
"كريبتون"

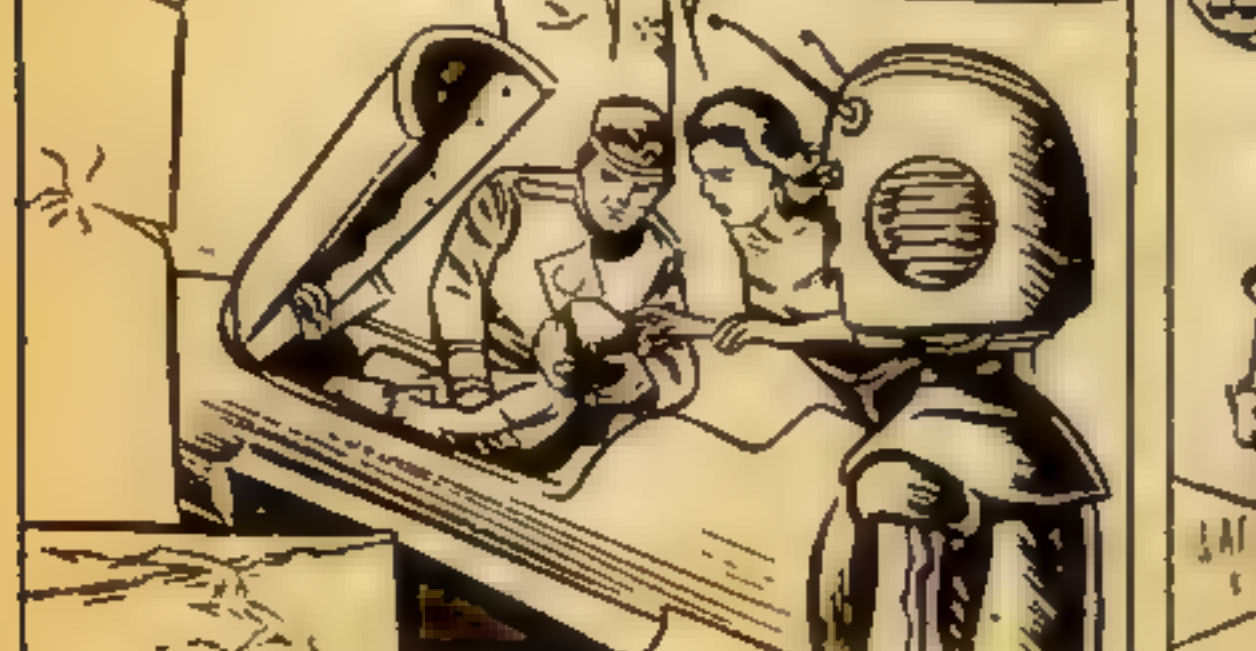


كان ما تنبأ به والدرك قد حصل وأخذ "كريبتون" ينفر

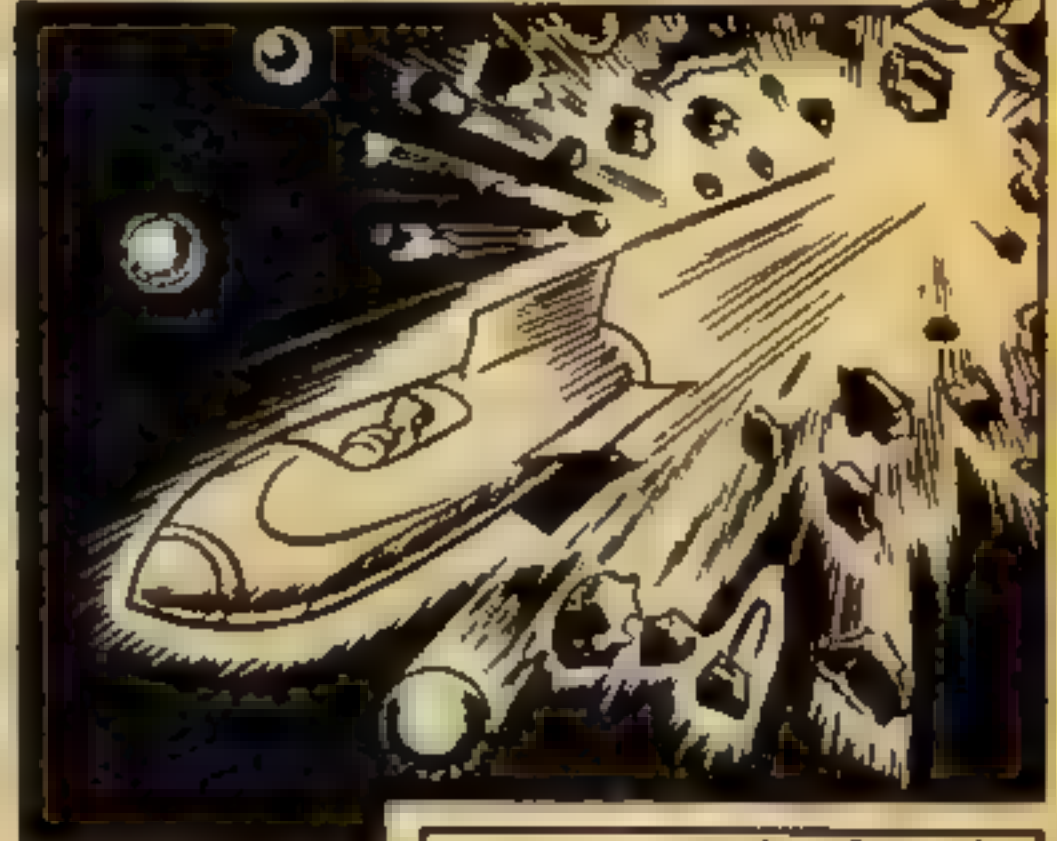
على كل سائق ابننا
ستعمل هذا الصاروخ
النموذجي ابننا الى
الأرض



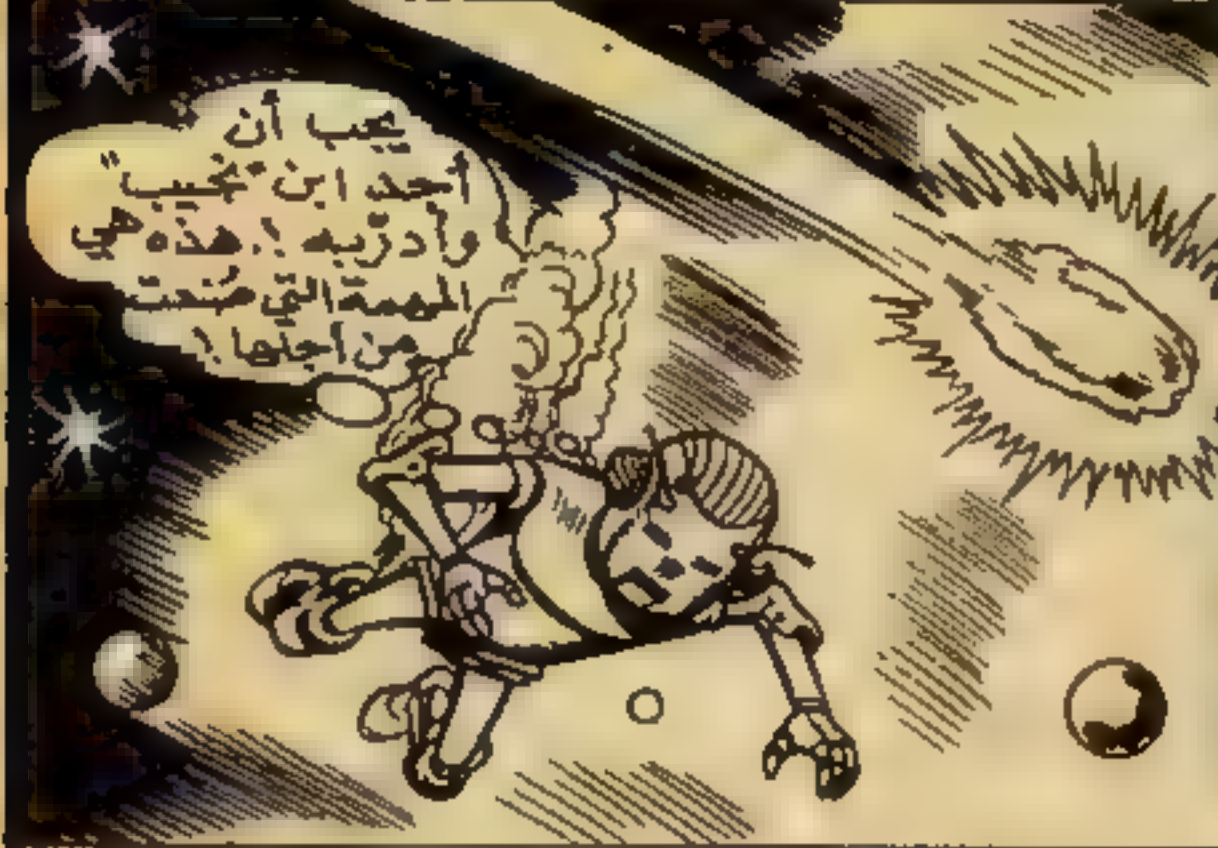
لكن لن نعد رغبنا والمعام
أن نرافقه



ثم هبته انطلقت بذلك الصاروخ الى الفضاء
الظلمة كسيتون وتوقف عقابيه الالكترونية
عن العمل...



لم يملك الانفجار جسدي المعدني لكنني ارجو انني تهت في الفضاء منويات
عديدة الى ان ربي النشيط في محركاتي بسبب شعاعات جهات من مذنبات...



يجب أن
أجد ابن نجيب
وأدريه! هذه هي
المهمة التي صنعت
من أجلها!

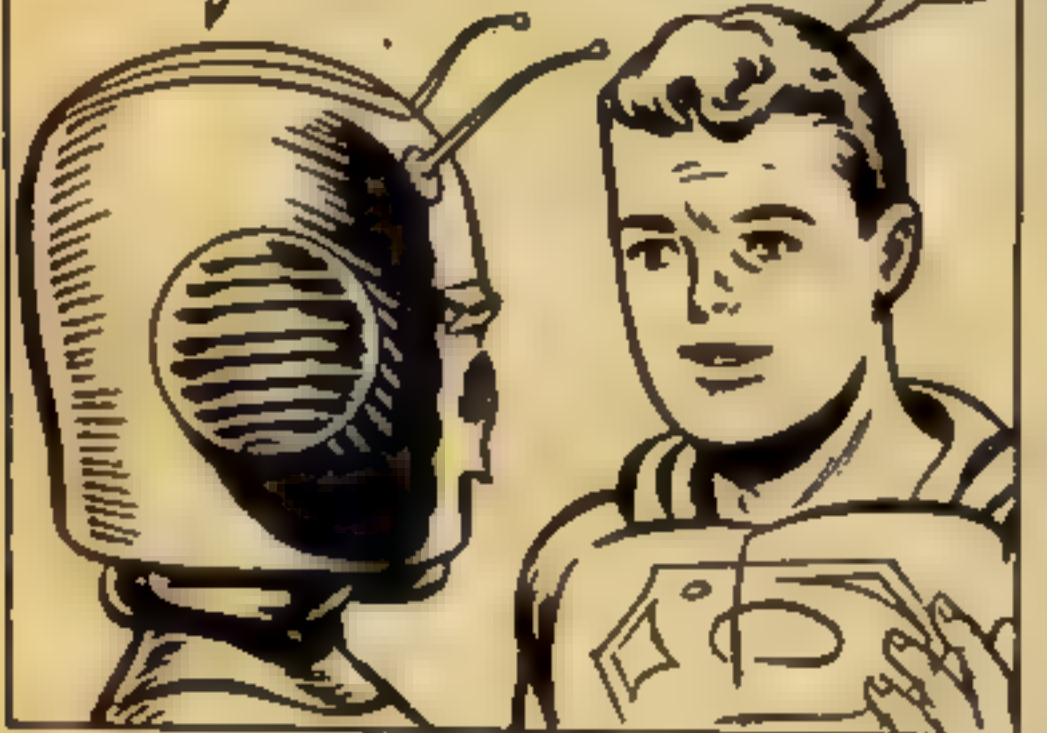
دعني ارجع الى الحاضر...

هذه كانت إرادة والدك! إذا
لم تنجح في الامتحان يجب أن
تتخلى عن قواك الخارقة
لئلا تؤذي أهل الأرض!

تعني أنني إذا
سقطت في
الامتحان لن أكون
ألفي الجبار بعد
ذلك!

سأعلمك ما يجب أن تعرفه
حسب خطة والدك! إذا
أفصل أن تنجح في
الامتحانات التي أعدها
لك وإلا فلا يجوز أن تستعمل
قواك الخارقة!

لكنني لست بحاجة
إلى تدريب! لقد
أتقنت استعمال قواي
الخارقة!

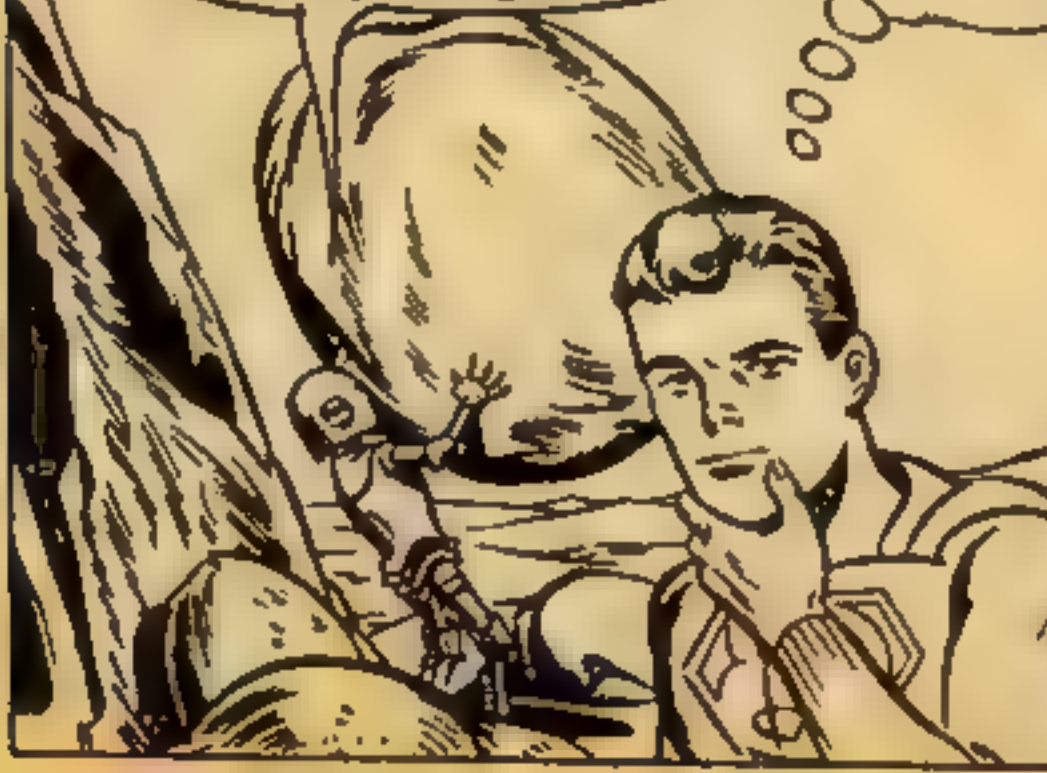


ما هو هذا! سأعلمك الآن كيف تستعمل
القوة الخارقة للخير من دون
أن تؤذي أحدا! أفسأ قذف
هذا الصخر إلى الجو ثم نتصرف
كأنه نيزك يهبط علينا!

الامتحان
الأخير؟

ستكون مواضيع الدرس في
القوة الخارقة، والسرعة الخارقة
والنظر الخارق، وعدم التأخر
في أي شيء خارجي، والذكاء...
وتنتهي كلها باحتضان آخر هو أهم
الامتحانات وأصعبها في موضع
لن أذكره لك الآن!!

إذا كانت هذه إرادة
أبي يجب أن ألتزم
في الامتحان لأبقى
فتى جبّاراً!!



فاستعمل قوته الميكانيكية العظيمة...



راقبني أودفع
هذا النيزك
إلى الفضاء...

إن نيزكه
صهوان
صليب...



والآن أرى
ما تعلمته
من درسي
هذا!!

... لكن
أعطيني صغراً
سائياً بفعل
الماء سلتفتت
قطعاً عندما أرفعه
هذه هي الصعوبة!



إن ضربيها الأولى
فتنته قطعاً تطايرت
في الهواء...



... لكن
ضربات سريري
متواصلة سوف
تدفع كل القطع
إلى الفضاء فلا
تصيب
أحد!!



لم يقل لي إذا كنت قد
نجحت في هذا الامتحان!
ولا يزال ألامي الامتحان
الشيء!

والآن سنبدأ
درس السرعة
الخارقة!



تذكر دائماً أن السرعة
الخارقة تحدث انصباساً
هوالياً يضر الناس
والناس! لذلك ترائي
أرتفع عن طريق
الطائرات!!

كنت دائماً أفعل
هذا أنا أيضاً!

يجب أن أخفف سرعتي
لئلا أسبب تياراً تليه
زوبعة
قوية...

كان حين طار الفولاذي بسرعة خارقة.

الآن بما فحص سرعتك الخارقة لم
طر بأسرع ما يمكنك حول هذه
الجزيرة المهجورة!!

حاضر!!



أعرف أنني طرت
ببطء لكنني لم أتحرك
أن أسرع أكثر في عمر
مستديري

وبعد لحظة...

نعم كنت بطيئاً
ولذا أعطيتك العلامة التي
تستحقها في الدرس القادم
سأعلمك كيف لا يتأثر
جسمك من العوامل الطبيعية!



وبعد دقائق على حافة بركان كبير...

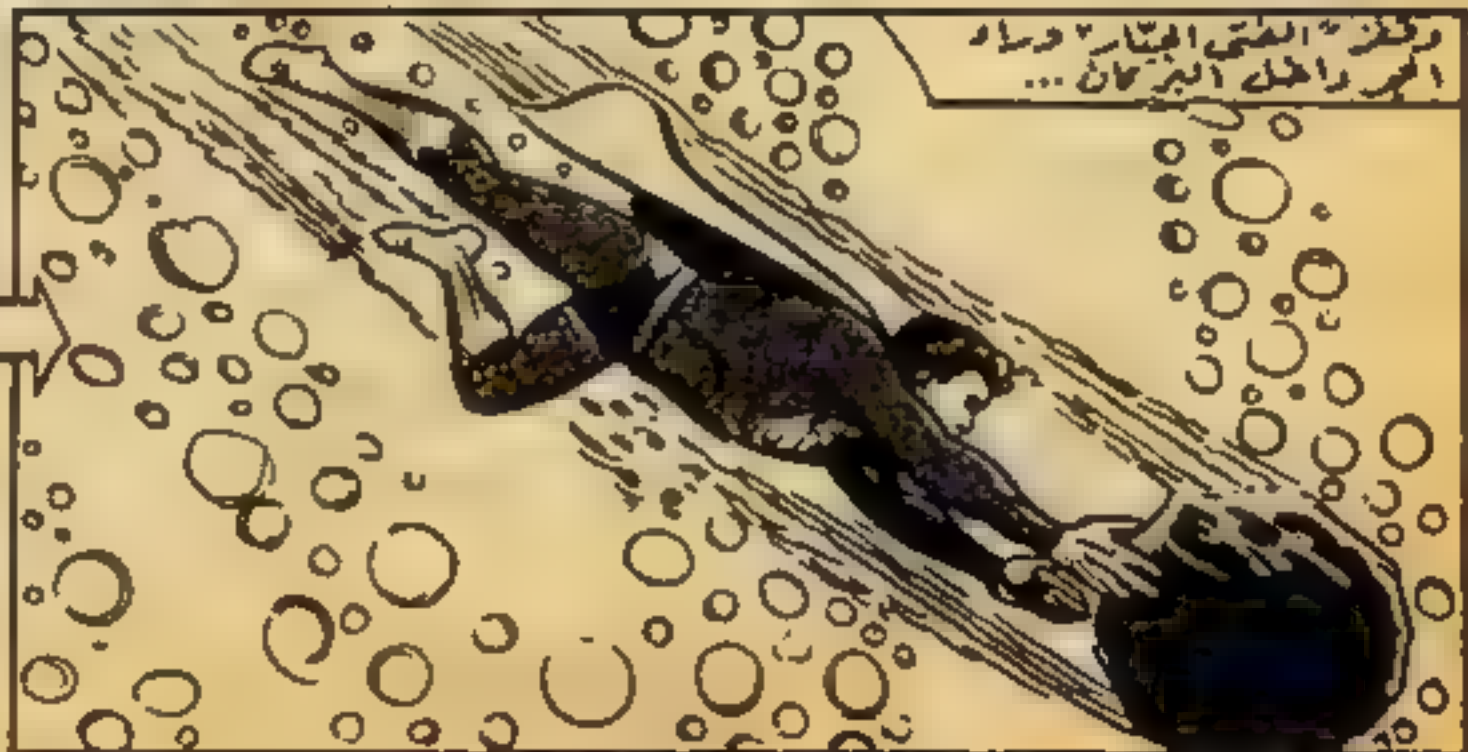
لكون العوامل كلها لا تؤثر
فيك فإنك تقدر أن تحمي
غيرك من أخطار كهذه...
إنما تذكر أن هذه العوامل تؤثر
في سائر الناس..!

ولما طار المعلم الذي ولنا هذا الجبار
بين البرق والرعد...

الآن
سأرى إذا كنت تستعمل
قواك الخارقة بحكمة
سيغرق هذا الحجر
الثقيل في الحمم الذائبة
الخرجه وعد به إلى!



وقد ظن المعلم الجبار وساء
المهر والمك البزجان...





ورقيب زوس...

حاضر...

وقد أصبح الجبار نبيلة فوزية...



الذكاء يتطلب حسن التخلص من مواقف طارئة: الآن سأمتحن ذكاءك... تكن اتخذ أولاً شخصية "نبيل"!

لا يقول شيئاً عن نجاحي في الامتحانات كلها... ويغال أُمامي الامتحان النهائي الذكاء

عد إلى زوس الآن وقم بكل عمل خارق تحده ضروريته من دون أن تتخذ شخصية الفق الجبار!

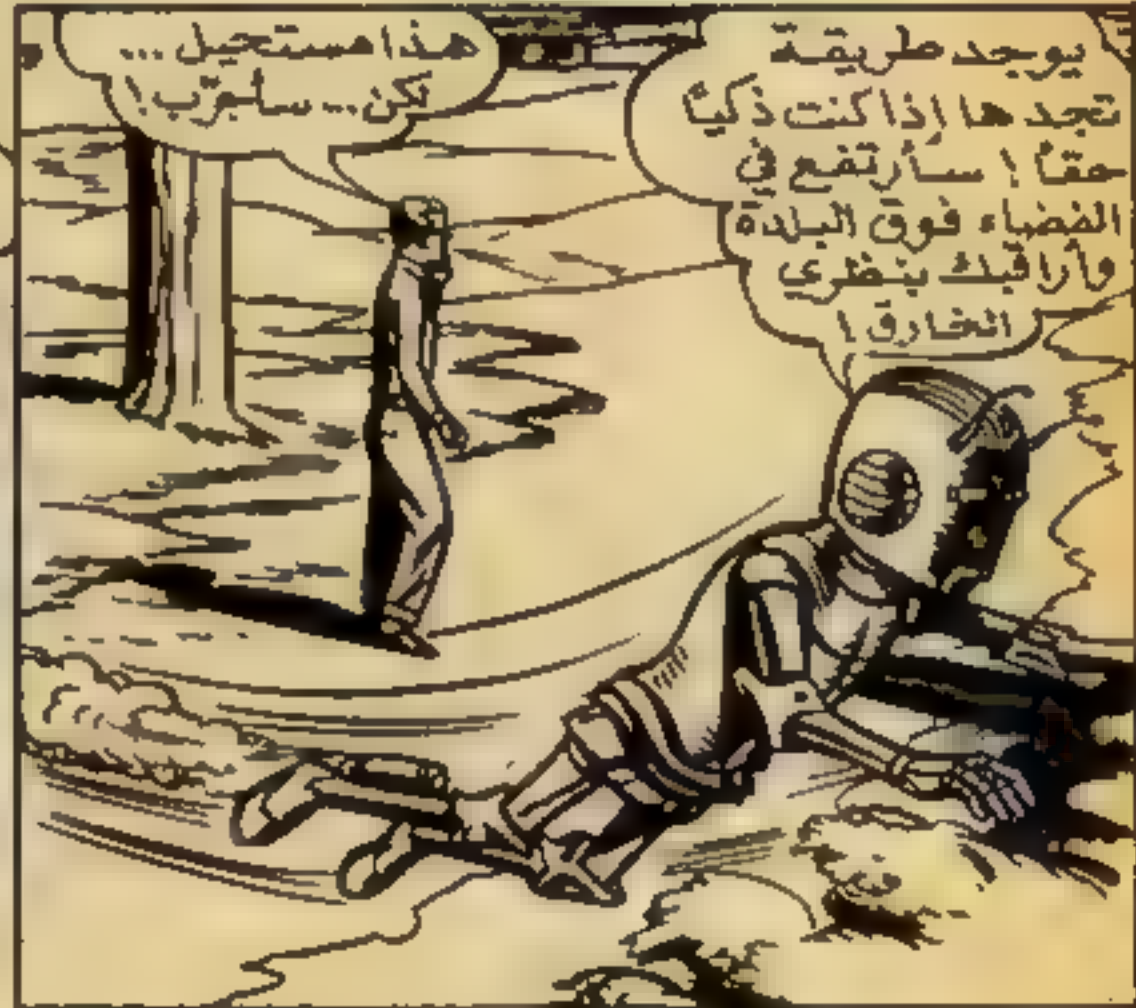
هذا مستحيل!! كيف أستطيع أن أقوم بأعمال خارقة "نبيل" من دون أن أضع شخصيتي!

وبينما كان "نبيلة" متغيراً فيه كيفية الاحتفاظ بسره المخبئة...



هاهو يراقبني من الفضاء... ربما أستطيع أن أقوم بأعمال خارقة من دون أن يراي أحد! تكن... يا زبي لا هاهي "وداد"!

يا "نبيل" كنت أبحث عنك!!



يوجد طريقة تجدها إذا كنت ذكياً حقاً! سأرتفع في الفضاء فوق البلدة وأراقبك بنظري الخارق!

هذا مستحيل... تكن... سأجرب!



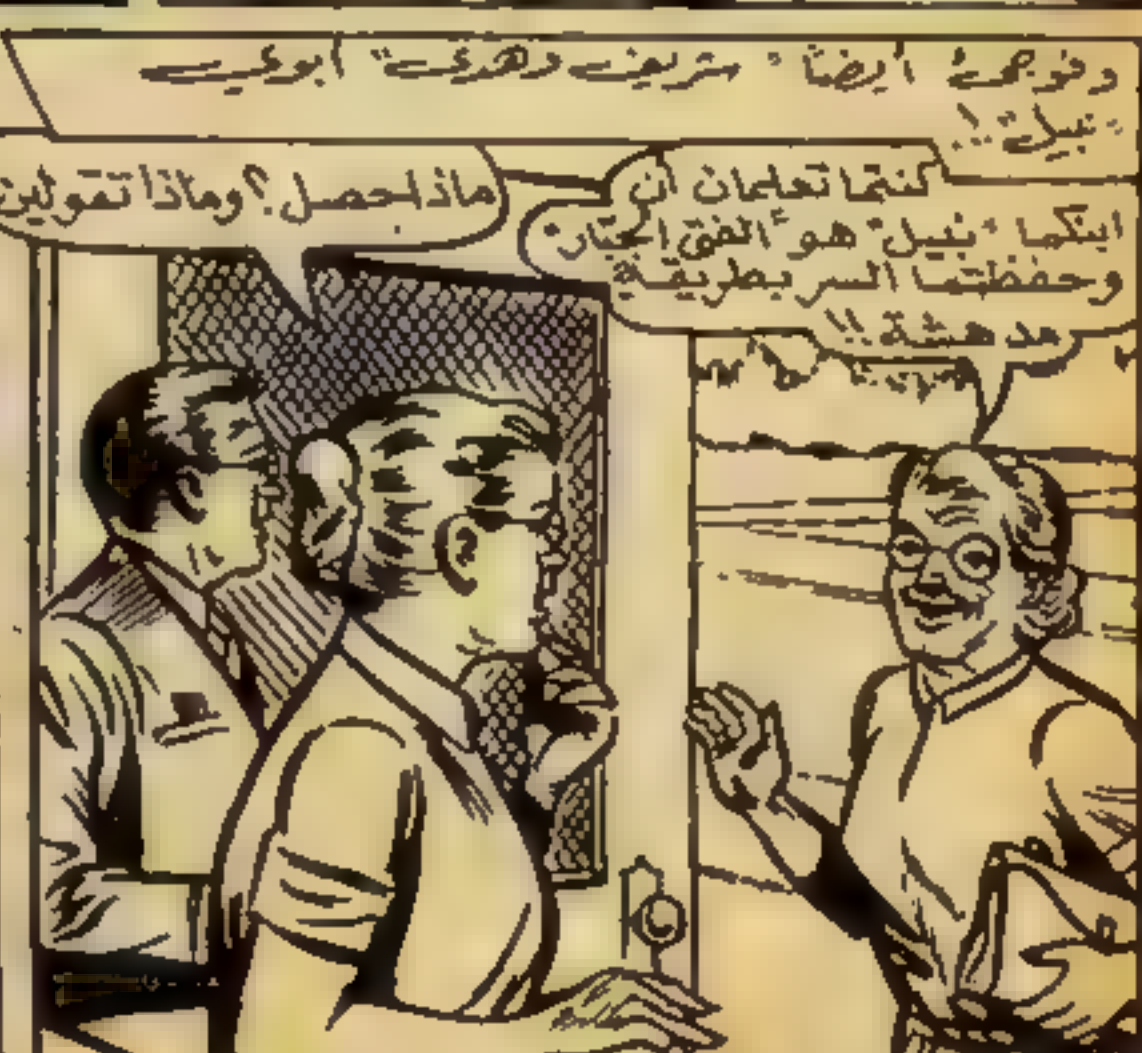
سأحاطك للأمر بنفسي!!

استزعتها وحدك يا "نبيل"!! إذن أنت "الفق" الجبار!!



هذه الشجرة مهترعة وخطرة! استدع "الفق الجبار" واطلب منه أن يقلعها! كنت سألبس بدلة الجبار! لكنني أرى بأشعة نظري أن الشجرة خطيرة ويجب أن أقتلعها!!

عما ودتها الشكوك وستلحق بي لتري إذا كنت سألبس بدلة الجبار! لكنني أرى بأشعة نظري أن الشجرة خطيرة ويجب أن أقتلعها!!





سأحمل التمثال القديم إلى مكان النفايات!

أسديت مساعدة عظيمة إلى زوس يا نبيل. والآن وقد عرفنا أنك الفتي الجبار نشكرك بشكراً قاسياً!

لا شك في أن نبيل أعد خطة لكنتي لا أفهمها! لن اعترف بشيء إلى أن يطلب هو مني ذلك!

أنا الشخص الأول الذي عرف أن نبيل هو الفتي الجبار!!

لا أفهم شيئاً من كل هذا!



عندي دقائق قليلة قبل أن يصلوا... سأجمع هذه المعادن من مزيجها لأعطيها الشكل الذي أريده...

ورقبة أكوام النفايات...



المعلم الآلي يراقب فشلي! لكن... ربما وجدت خطة تخلصني من هذا المازق!



أخذ الفتي الفولاذي يملك بسرعة فارقة... سأليس هذا الهيكل السليكي بدلة شوبرمان وسأربط هذه الأسلاك الأربعة الطويلة إلى البدلة! إنها الفرصة الوحيدة!!



سأ... لم أذيب غيرها وأضغمت من المعدن الذائب أسلاكاً طويلة قوية! والآن سأخلع بدلة الفتي الجبار من تحت ثيابي الخارجية!!

هل سينجح الفتي الجبار في انقاذ شخصيته السرية قبل لوارة الدوائر؟



بالفعل كان تصويري تبيل " جيد جدًا ...

ان ذكاه خارق !!
البس الهيكل السلبي بدلة
الفق الجيتار ودفعه الى
الفضاء ليملئي !!

إذا قذفت بهذه
البذلة الى الفضاء بسرعة
خارقة لن يراها أحد !! وأنا
كان تصويري جيد ستفهم
خفاتي !!



وها هو الفق الجيتار في
الاجو محسكًا بالسلك الذي
جذب به هذا
التمثال !!

دعونا نبحث لنرى
إذ يوجد أسلاك
على الأشياء الأخرى التي
تظاها تبيل "جيد جدًا

أنظروا ... هناك سلك
ممتد من التمثال
القديم الذي حمل
"تبيل" !!

والآن إذا قدرت ان
أخفي بسرعة وأربط
أطراف الأسلاك الأخرى
التي تمتد من يدي لتي
والعلم الآلي ...



... لكن "وداد" كانت مثلك
تمامًا من انني "الجيتار"
فأحب الجيتار ان
يخضعها لاصالة لطيفة
وضحكت !!

مار أيلك
الآن يا وداد؟
هاها

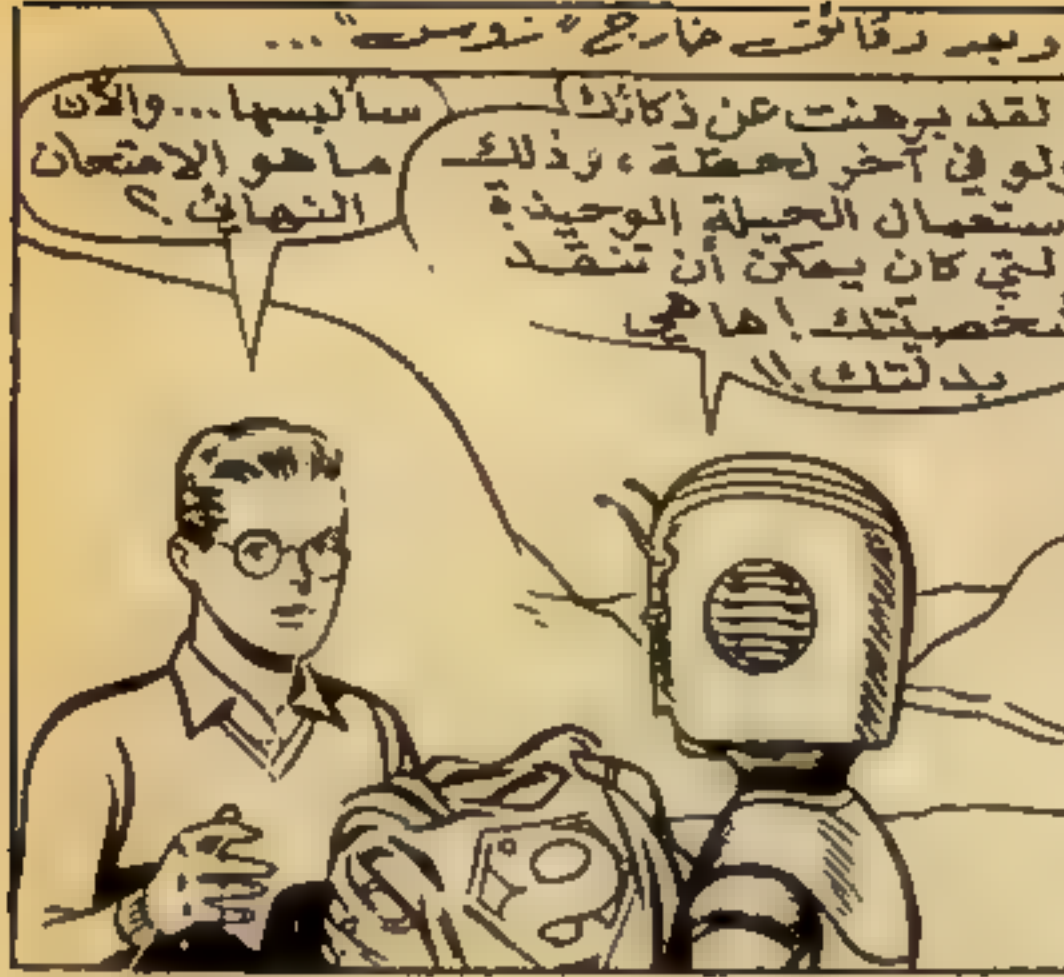
لن أملك
بعد اليوم
يا تبيل !!

ومين عاد الجمهور الى حيث قام تبيل "باند عمال الجيتار" !!



أه! ربطت
الأسلاك في
الوقت المناسب
لم أقصد أن
أخدعكم طويلاً ...

هذه الأشياء الأخرى ... الشجرة
التي أقتلعها "تبيل" والمذخنة
التي خلعتها والتمثال الجديد
الذي حملها كلها فيها أسلاك
تصلها بالفق الجيتار! فالفق
الجيتار رفعها كلها و"تبيل"
تظاها فالعلم الآلي



وبعد دقائق خارج "نومس" ...
لقد برهنت عن ذكائك
ولو في آخر لحظة ، وذلك
باستعمال الحيلة الوحيدة
التي كان يمكن أن تنفذ
شخصيتك ! ها هي
بدلتك !!

سألبسها... والآن
ما هو الامتحان
النهائي ؟



آه ! كان المأزق محرجاً جداً !
الحظ لم يعترف أبوي بأنني الفتي
الجبّار بالرغم من
حصول ...



لقد أتت استأولت استهل
بوه اليه قواي الخارقة
فأرسل أهدد حياة الناس
تذكر أن والدك أعد
الامتحانات حتى إذا
مارسيت فيها توت
من احتمال قواك الخارقة
التي تؤذي الآخرين !

لقد أتت استأولت استهل
بوه اليه قواي الخارقة
فأرسل أهدد حياة الناس



إذن قضى على
عملي نهائياً ؟ كلا
لن أتنازل عن
عملي !!

ليس هنالك امتحان نهائي
لأنك لم تحصل على علامات
جيدة في الامتحانات كلها
ولذا يجب أن لا تستعمل
قواك الخارقة على
الأرض بعد الآن !!



وبعد قليل انطلق المعلم الذي عاشرنا إلى الفضاء ...
لست بحاجة إلى
أي تدريب آخر ، لكن هناك
كواكب أخرى يحتاج فيها الناس إلى
معهم إلكتروني ، وقد ركزت
محركاتي لأقدر أن
أزورها !!

ها قد ابتعدت آخر
حلقة تربطني بأبي
وبكريبتون ...
وداعاً أيتها
المعلم !!



إذن أستطيع أن أبقى
الفتي الجبّار ؟ هل
نجحت حقاً ؟

هذا هو الامتحان الأخير
أيها الجبّار : هل تضحي
برغبتك لخير الآخرين ؟ وقد نجحت
بفاحش باهر في كل
الامتحانات السابقة !!

النهاية

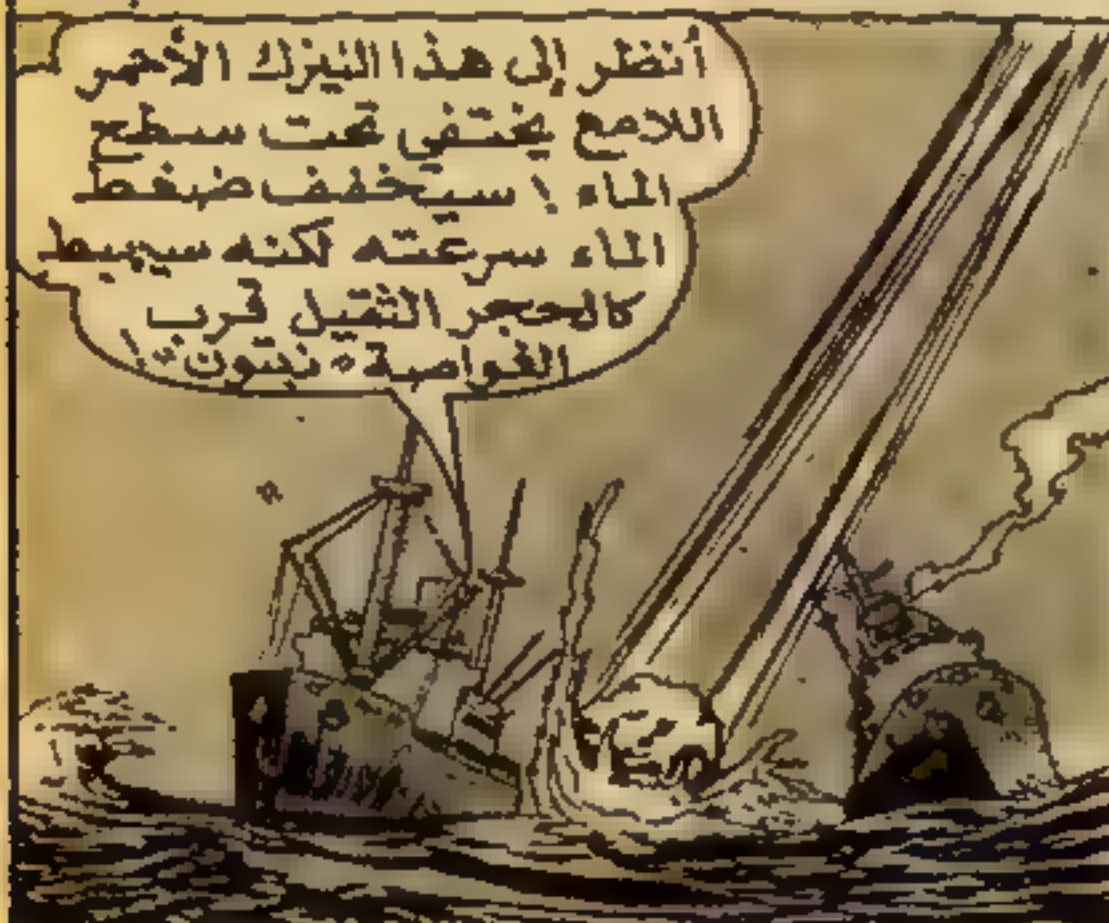
سوبرمان

البطل الجبار

هل يمكن أن يتغير
شكل "سوبرمان"؟
هل يمكن أن يفقد
سوبرمان ذاكرته الخارقة؟
هل يمكن أن يفقد
سوبرمان سلطته
على قواه الخارقة؟
نعم هذا ممكن وقد
حصل كلما تعرّض
سوبرمان إلى مادة
أخطر من "الكريبتونيت"
الأخضر كما ستري حين
تقرأ قصة:

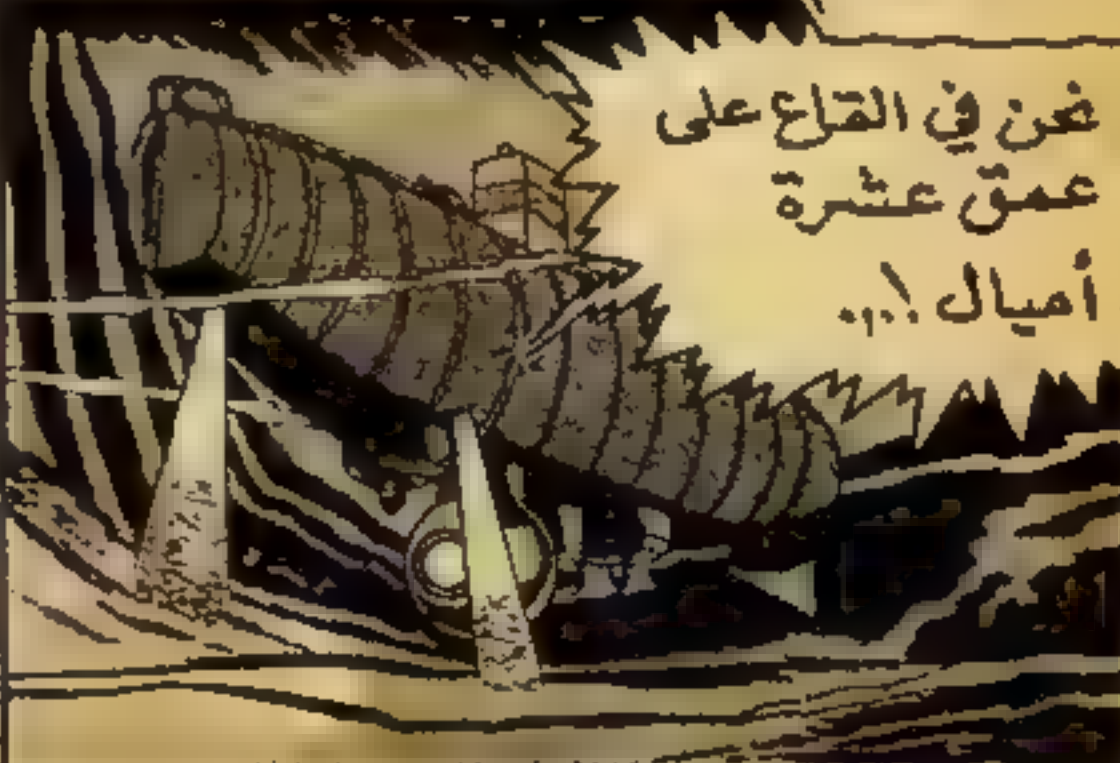
الكريبتونيت الأحمر!

لكن على سطح الماء انقطعت لقطاعات بجاذبية من المراساة فجأة...



أنظر إلى هذا النيزك الأحمر
اللامع يهتفي تحت سطح
الماء! سيخفف ضغط
الماء سرعته لكنه سيهبط
كالحجر الثقيل قرب
الغواصة "نيتون"!

اجتازت يومًا غواصة حديثة عمود سبعة أميال تحت سطح
الماء، وهو الرقم القياسي لتقوص...



ضغ في القاع على
عمق عشرة
أميال!..

وفي قاع المحيط سود الحظ سقط النيزك على الفواصة ...



تبعث
النجدة! لقد
دمر النيزك
أنا بيب الوقود!
لا نقدر أن نحرك الآلات
لنرتفع!.. وها نحن
مسجونون هنا!
النجدة!

ومين انتشر الخبر أمرع بطن شهر لينقذهم ...



لا تخطس
يا تسوبرمان!
هذا أمر خطير!
أميال! لا تخف
فلا يقدر أي شيء
أن يؤثر في
جسمي!!
تعني أنك
تخاف عليّ من ضغط
الماء على عمق عشرة
أميال؟ لا تخف

إن هذا من الكريبتونيت الأحمر الذي يؤذي
أكثر من الكريبتونيت
الأخضر!

إذن الأفضل
أن أتصل بقلعتي بأشعة
نظري و...

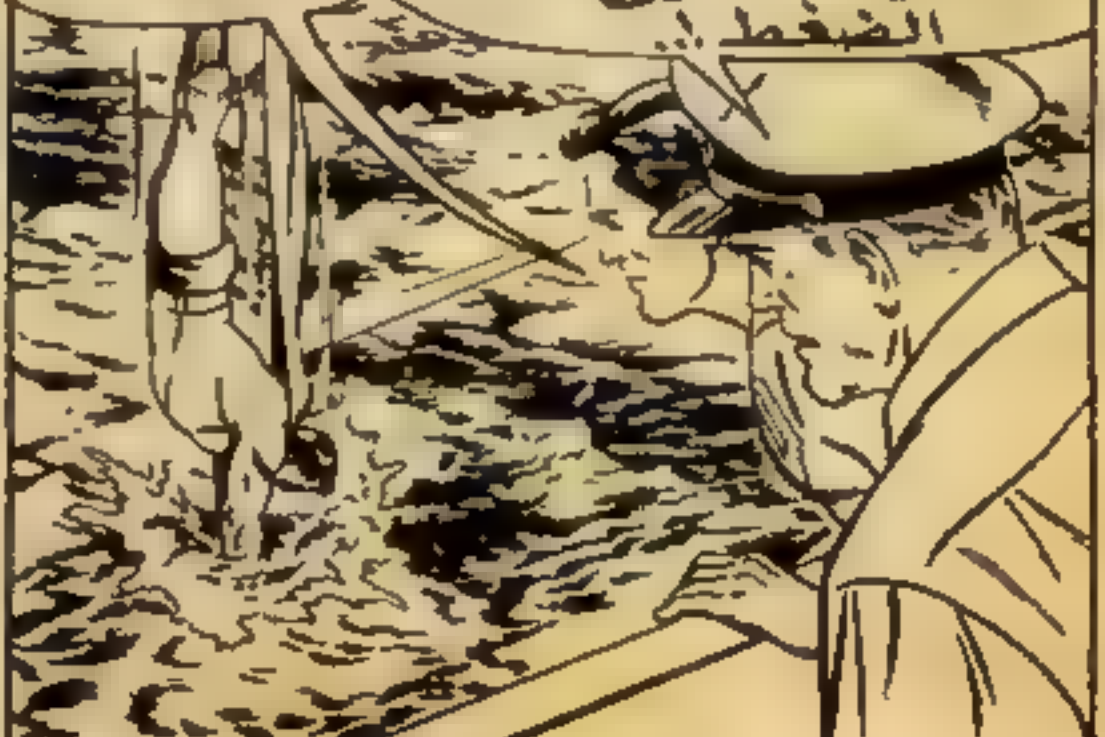


... أستخدمي بسرعة
أحد اشخاصي الآليين
ليقوم بالعمل!



وبعد قليل... إن ضغط الماء
على انخفاض عشرة أميال قوي
جدا! وللخواصة جدران
فولاذية تستطيع أن تتحمل
الضغط!

آه! لكن هل
سيتمهل الشخص
الآلي هو
الضغط؟



وسبما كان تسوبرمان يراقب قاع المحيط بعينه الخارقتين...
ثم تؤثر إشعاعات الكريبتونيت
الأحمر في شخصي الآلي...
تكن الضغط سحقه! إذن
يجب أن أغطس أنا!!

وفكر سوبرمان "في غوص آخر لكنه رفض أن يرضيه إلى الخطر.."



ولا تقدر الحساء الجيّد
أن تقوم مقامى... لأن
الكريبتونيت الأحمر يؤذيها
كما يؤذينى!!

لكن العالم بحاجة إليك
أيها الجبار، فلا يجوز
أن تعرض حياتك إلى الخطر
في قاع المحيط! ألم لا
تستدعي قلبك كريبتون؟



وبينما كان الرجل القوي يرفض أخذ يستبد في لركته أصل لهذا
المدن القاتل!



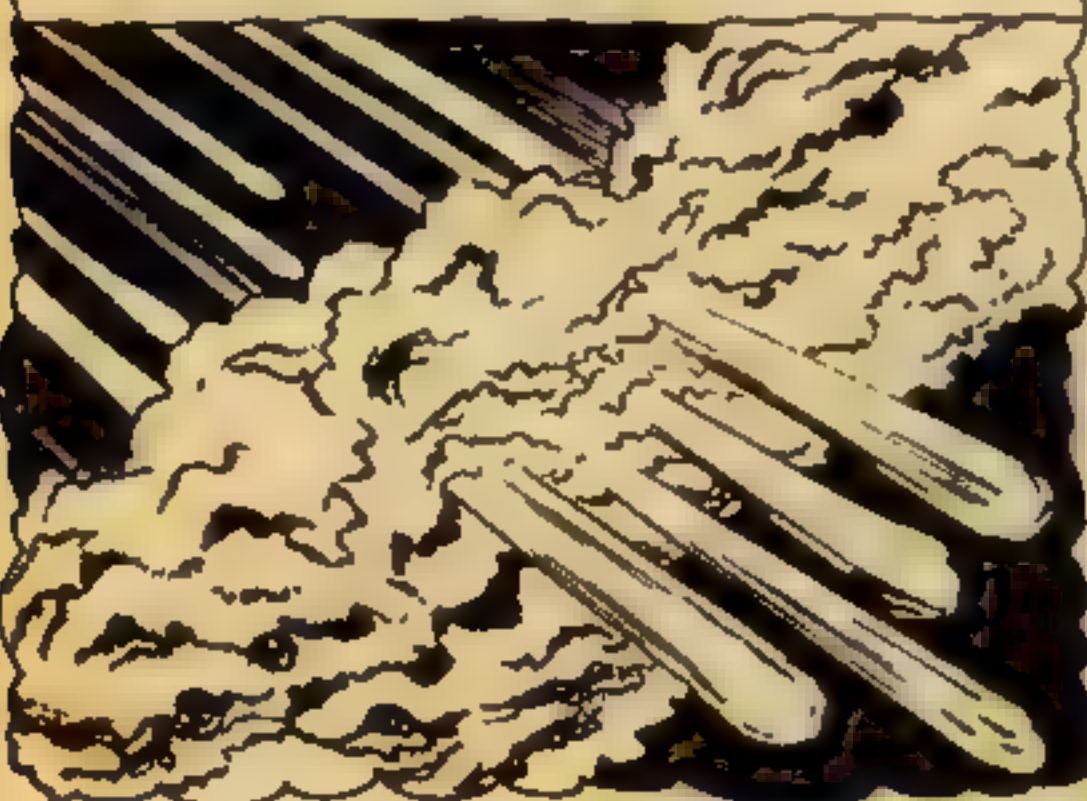
عندما انفجر الكوكب
كريبتون من سنوات
تناثرت قطع من مادة
الكريبتونيت الأخضر
في الفضاء وكوّنت
نيزك...



إن هذا العمل
يختص بي! لا
أقدر أن أترك
أولئك البحارة
في القواصة يموتون!

سيعرض سوبرمان
نفسه إلى اشعاعات
الكريبتونيت
الأحمر... وهذه
تؤديه!
إنه لشجاع!!

"واختاره عدد من هذه النيازك غيمة فضائية فتقول
إلى كريبتونيت أحمر! وكلما اقتربت إصبع النيازك
المرادى كان تأثيرها في غريب!!"



"... تحمل إشتاعاً على الكريبتونيت والموت
إلى كل من يأتي من كريبتون! لكننا لا نؤذي
أحدًا من سكان الأرض!!"



أما أنا فلا أشعر
بشيء يا سوبرمان!
سأبعد عنك هذا
النيزك الكريبتونيتي
الذي سقط قربك!

أخ!
أشعر
بألم
شديد!!

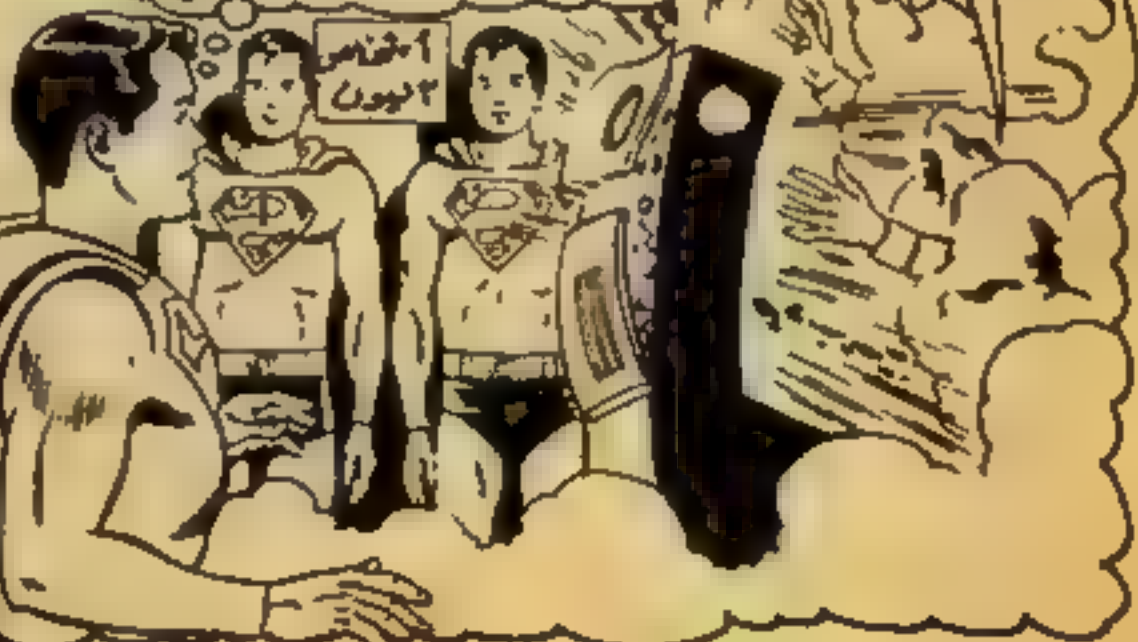
«وهين كنت في روس» فتي «جبار» مشاهدت
«الكريبتونيت» الأحمر لأول مرة! قلب مني
«نبيل» أن أفتش مركباً فضائياً لعبد في
أحدى ضواحي المدينة»



أنا من المريخ! أتفاهم مع الخير
بتبادل الحواطر والشعور! كنت
أراقب بلدكم من الفضاء حين
اضطريت إلى الهبوط! لكن
عامت يا نبيل! أنك الفتى
الحقيقي!!



هذا كما ترى يفشي سر شخصيتك
المزدوجة! لكنني لن أطلع
سكان الأرض على السرا أصلع
من فضلك بقواك الخارقة
مركب الفضائي لاستطيع أن
أذهب!



«وكان لهذا المرتلي يحمل معه معدناً أحمر لامعاً...»
إنني أقدر أن أستعمل هذا «الكريبتونيت»
الأحمر الذي وجدته في الفضاء! هو
يختلف عن الكريبتونيت
الأخضر! وبواسطة
أشعته الحمراء أقدر أن
أحولك إلى شخصيتك
المنخفضة!!



يا إلهي! أنا
«نبيل»
نظمت في آن
واحد!



«فالتشفت بعد ذلك أتي الفتى الجبار» الحقيقي وأن
«نبيل» الذي كان يختلف عني كثيراً ولا سيما في تفكيره
الشرير!!...»
عندي مناعة ضد «الكريبتونيت»
الأخضر وسأستعمله لأقتلك
أيها الفتى الجبار! ها! ها!



أتذكر حادثاً آخر
حصل في فتوتي
حين تمكنت مخلوقات
غريبة أن تعرضني
إلى أشعة الكريبتونيت
الأحمر...

وتسأبت ذكريات
«سوبرمان» بينما كان
يفطس إلى قاع
البحر...

وقد كنت هولتيه الذئبة وقتيا الهة فتمت جبار... ثم الهة جبار...
صغير جدا... ثم الهة جبار... ثم الهة جبار...

كادت تتلقى
السفينة
تصدمني!
فسأزجرها
من مكانها كأنها
لعبة صغيرة!

سأستفيد من صفر حجمي...
سأسد فتحة مسدس ذالك
المحتال فلا تخرج الرصاصات التي
يصبونها إلى الشرطي!

آه! لقد سمعت
لدرجة جعلتني أكر
نافذة البيت إذ دخلت منها
طائرًا...



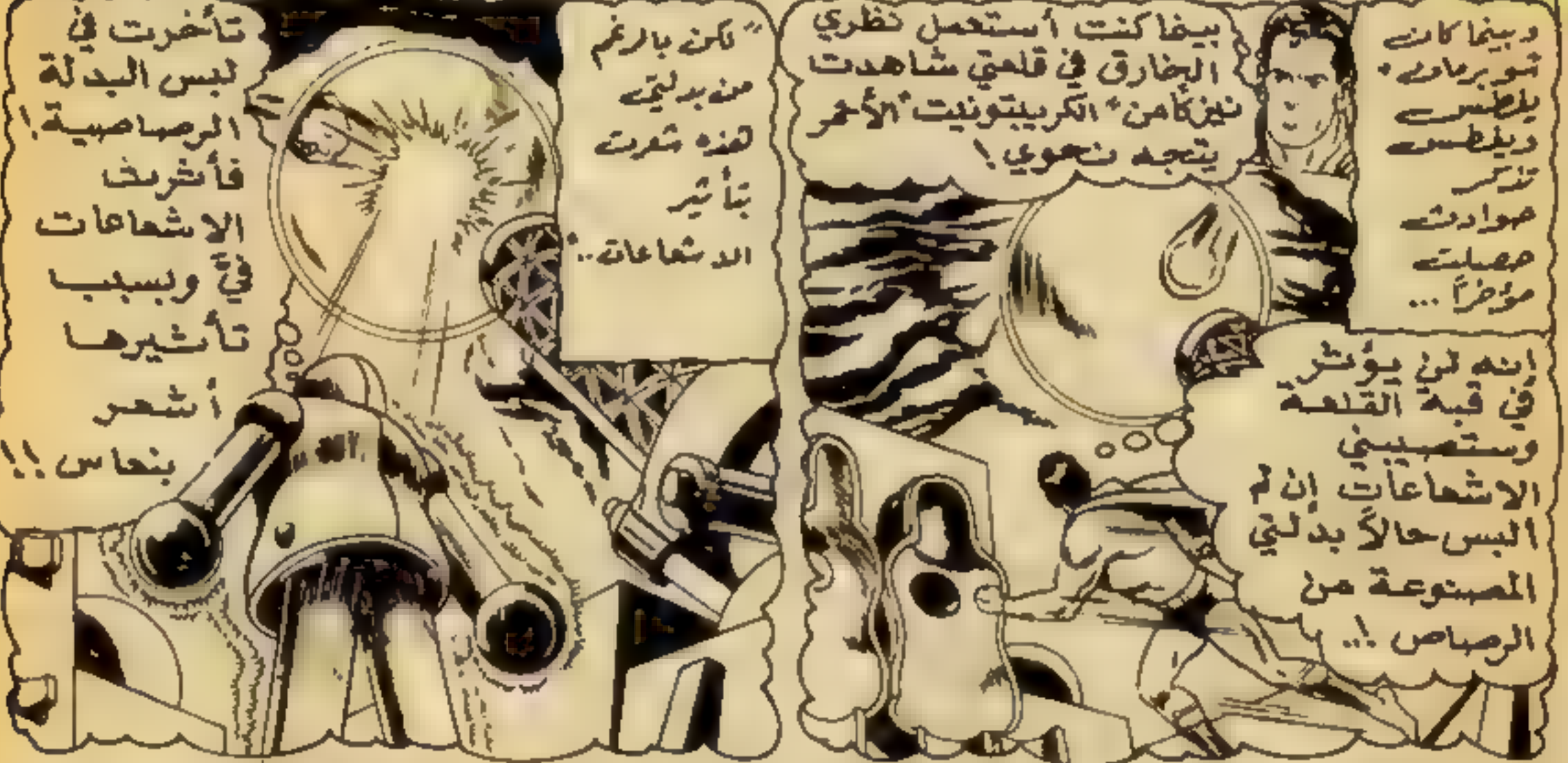
تأخرت في
لبس البدلة
الرصاصية!
فأشرفت
الاشعاعات
في وبسبب
تأثيرها
أشعر
بنحاس!!

لكن بارغم
منه بدليتي
لفظه شرت
تأثير
الاشعاعات...

بيفا كنت أستعمل نظري
البخار في قلعتي شاهدت
نيزكاً من الكريبتونيت الأحمر
يتجه نحوي!

وبينما كانت
توبرمان
يلطس
ويلطس
تدتر
موادته
مصلته
مؤثراً...

إنه لن يؤثر
في قبة القلعة
وستصيبي
الاشعاعات إن لم
البس حالاً بدليتي
المصنوعة من
الرصاص!!



وبعد ساعات عينة أفقت...

آه! كل التماثيل
مكترة!! بفعل
الكريبتونيت
الأحمر أصبحت
القلعة لا تحوي
إلا نفايات!

وبعد دقائق أخذت أسير في نوحية من
جوة الهة أخرى داخل قلعتي...



لقد ما ظننت، وبعد قليل هبت كنته أصابع
زجاج نافذة في أمركا كمنته...

سنتذيب
حرارة نظري الزجاج فيختفي الشق!
أظن أن الكريبتونيت الأحمر لم يؤثر
في قواي الحارقة...



كنت يوماً أفحص
مجموعة مبادئ في
مدايسة "مور"
الابتدائية فحصل
فتي في يده حجراً
صغيراً كان قد وجده
ولم يعلم أنه
كريبتونيت أحمر!



وتابعت ذكريات
أخبرت بيما
كانت سورمانت
ينطس...

تعرضت الى
الاشعاعا، لكن
لم تؤثر في هذه
المرّة...

مع أنني صنعت نظارات من الرصاص
واجهت صعوبة طوال ذلك اليوم!



كنت على وشك
الاصطدام
وسأظل أعنى
الى أن يزول مفعول
الكريبتونيت
الأحمر!

أخرف يا سورمان!
لئلا تصطدم
بناطحة
السحاب!

لكنني اكتشفت مفعول
الكريبتونيت متأخراً!

نظري! حيثما أدريت
وجهي تؤثر الحرارة فيما
حوي! فقدت سلطتي
عليها!



وتذكر أيضاً سورمانت هادناً خفيفاً آخر اسمه
"الكريبتونيت" الأحمر...

يا إلهي! جبل جليد
يحترق! هل هذا
ممكن؟

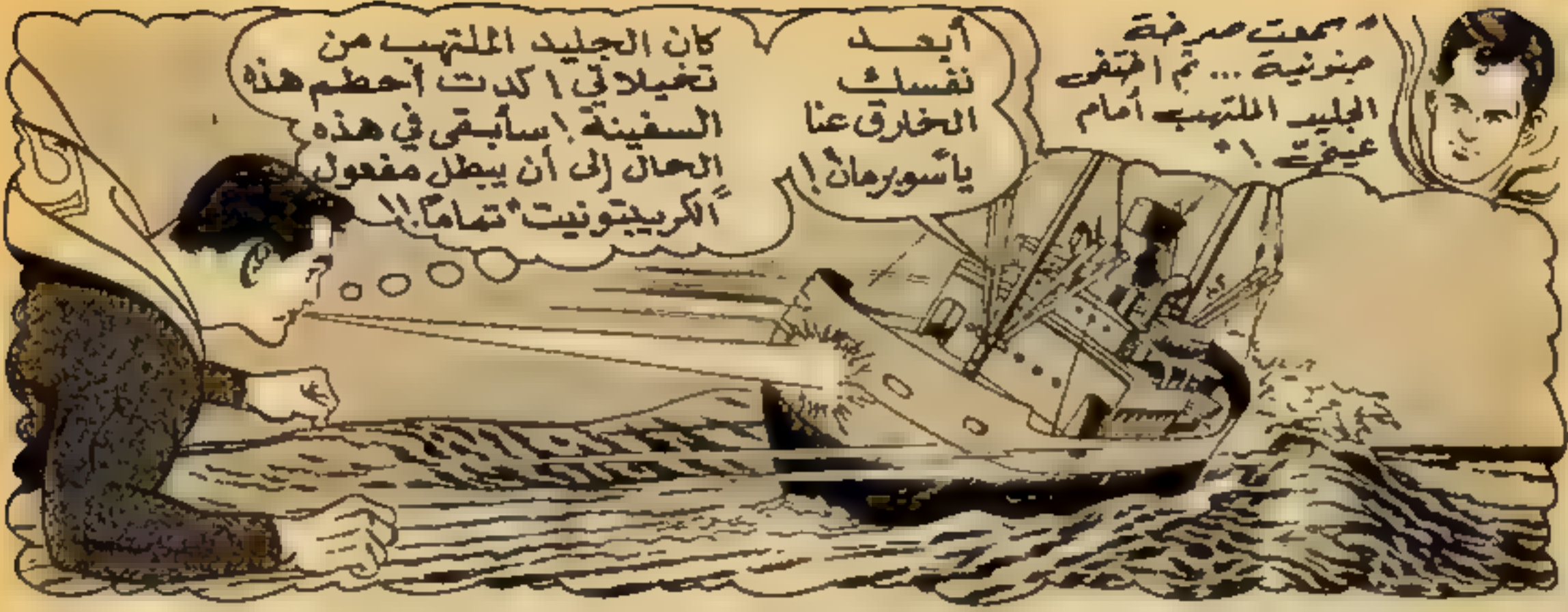
من أسوأ
اختباراتي مع
الكريبتونيت الأحمر
كان ذلك الهذيان
الذي تعرضت إليه!



سأنفخ اللهب بنفسي
الخارق... لكن... لكن تم
أوثر فيه... مانوع
هذه النار!

توقف
يا سورمان!





صممت صرغفة
مبنوية ... تم اقفوت
الجليد الملتهب أمام
عيفتي

أبعد
نفسك
الخارق عنا
ياسوبرمان!

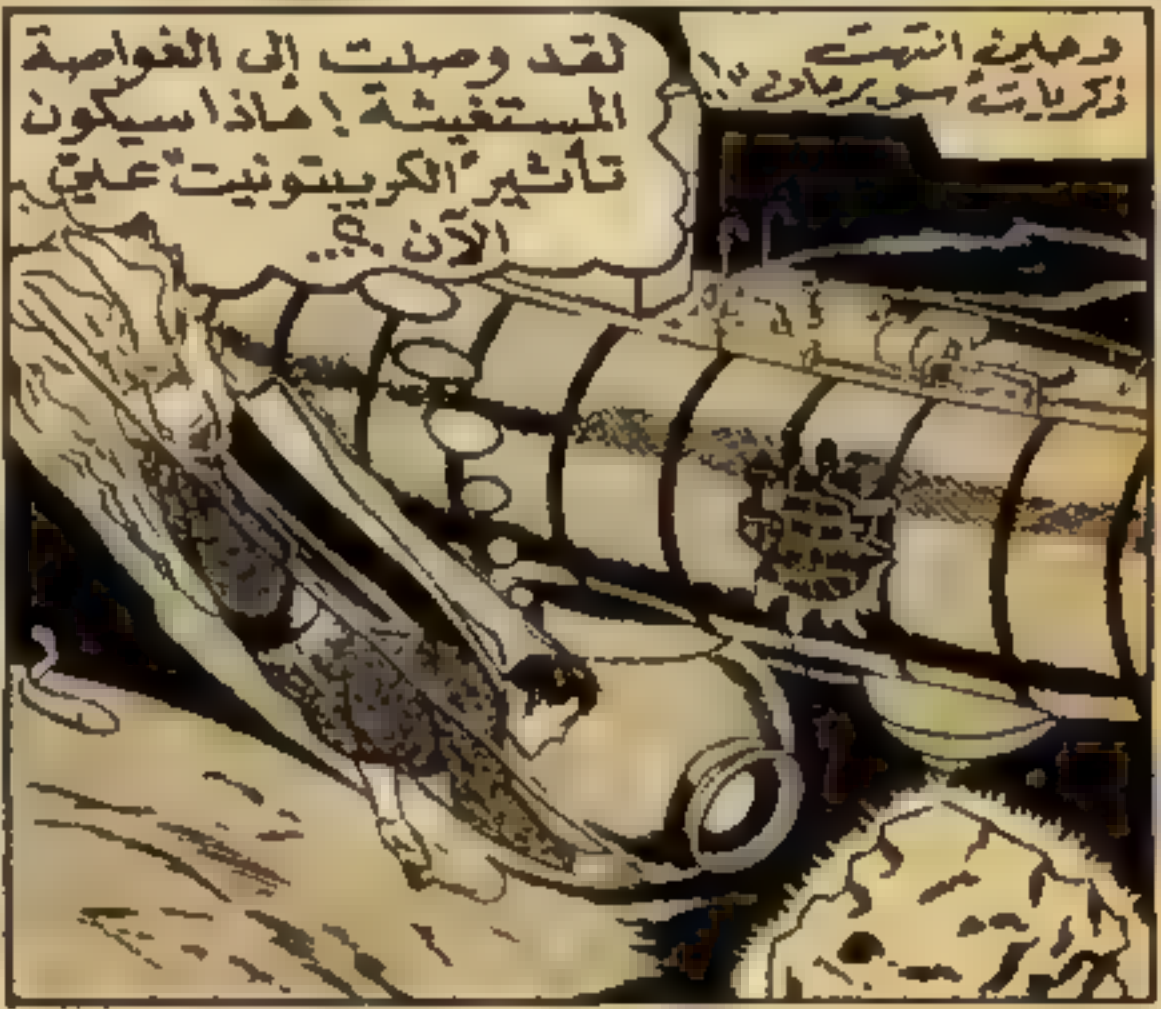
كان الجليد الملتهب من
تخيلاقي اكدت احطم هذه
السفينة! سأبقى في هذه
الحال إلى أن يبطل مفعول
الكريبتونيت تماما!



فأرسل البعارة الشجعات إشارة اخذت
المياه وسمها سوبرمان بسمعه الخارق ...

ارجع
ياسوبرمان قبل أن يؤذي
الكريبتونيت الأحمر! لقد
استهلكنا كل الاوكسجين
وسنخفق على كل حال قبل
أن نوصلنا إلى سطح الماء!

يجب أن
أعطهم هواء
نقيًا! وجدت
الطريقة!



وعينه انتهت
ذكرياته سوبرمان!

لقد وصلت إلى الفواصة
المستغيثة! ماذا سيكون
تأثير الكريبتونيت علي
الآن ...



والآن سأخترق
حائط حجرة
البعارة الفولاذي!
وسأضخ المياه من
دخول الانبوب
فيصل إليهم الهواء!



... سطح
الماء! ثم استعمل
قوة امتصاصي
الخارقة لأخرج
الماء من الأنبوب
فيضله الهواء النقي
ويصل إليهم!



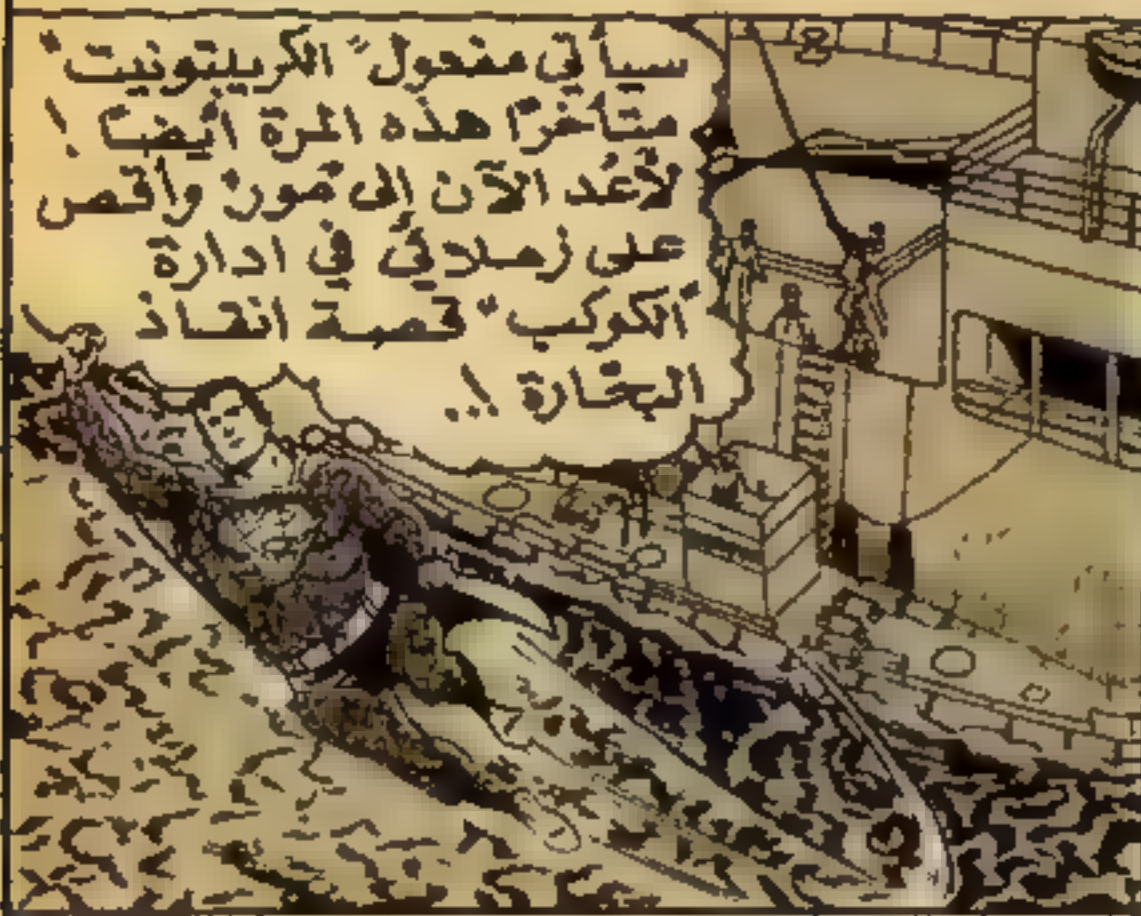
سأصنع من أنابيب
الوقود المكسرة أنبوبًا
فارغًا طويلًا يمتد
أميالًا إلى ...

لكن سوبرمان كان اثناسوس ذلك الوقت يتعرض الى اشعاعات الكريبتونيت الدمار...



لقد حصلنا على هواء نقي يكفينا الى ان يوصلنا سوبرمان الى سطح الماء! لكن ماذا سيكون تأثير الكريبتونيت الاحمر عليه؟

لم يشكر الرجل الغول الذي بستي وهو معاندا بالحجارة من قاع البحر الى...



سيأتي مفعول الكريبتونيت متأخراً هذه المرة أيضاً! لا أعد الآن الى مور وأقص على زملائي في ادارة الكوكب قصة انقاذ البحارة!

وهين ناله دليلاً وريلاً "ويزم" سوبرمان يقترب منهم...

قالت التقارير ان سوبرمان تعرض الى اشعاعات الكريبتونيت الاحمر! اخطروا ما فعلت به!!



شيء صد هش!!

انظر الى نفسك في هذه المرأة يا سوبرمان!

آه! آه! شعري... ولحيتي... وأظافر يدي! لم تتكبر هكذا قبلاً! سبب هذا النمو المضاعف هو اشعاعات الكريبتونيت الاحمر!



حق حرارة نظري لا تستطيع أن تقص أظافري!

وشعرك لا يؤثر فيه شيء! لقد انكسر المقص حين حاولت أن أقصه به!



ولما خرج سوبرمان...

ستنفضح فخصيتي السرية إذا بقي مفعول الكريبتونيت يتجراً أن يظهر بشعره هذا ولحيته وأظافر يديها فإذا لم يأت تبيل أعرف الحقيقة! هاهاها!



وبعد قليل في قلعة سورمان ...

سأستدعي الحسنة
الجبارة و كرييتو !!
سيسمع كرييتو
تصفيري وهو في
الفضاء! وسأصل
بالحسنة الجبارة
بطريقة تفهمها !!

الآن
تعالوا
القلعة الجبارة !!

رمين وصل كلب سورمان المدين الفارح ورئيسه المارقة ...

هل أنت سورمان
نفسه؟ إنك تشبه
رجال القابات المتوحشين!

عوا عوا!

لا تخف
يا كرييتو... أنا
سيدك!



إن حرارة نظريكما أقوى من حرارة
نظري وحدها! ها قد أخذت
لحييت تذوق !!

سنخلق ذقنك
ونقص شعرك
وأظافرك!



وبعد أنه رد سورمان قصته ...
الحمد لله لقد ران كلاهما أن
تقصا شعري وأظافري
بتصويب حرارة نظريكما
المارقة إليهما معاً!

لكن هل
سينفع
ذلك؟ قلت
أن حرارة
نظرك لم
تؤثر!



وأخيراً نجحنا الإدارة ... لقد بددت عودتي

السريعة كل شكوك رندا!
ماذا سيكون تأثير الكرييتونيت
الأحمر في المرة القادمة ياتري؟



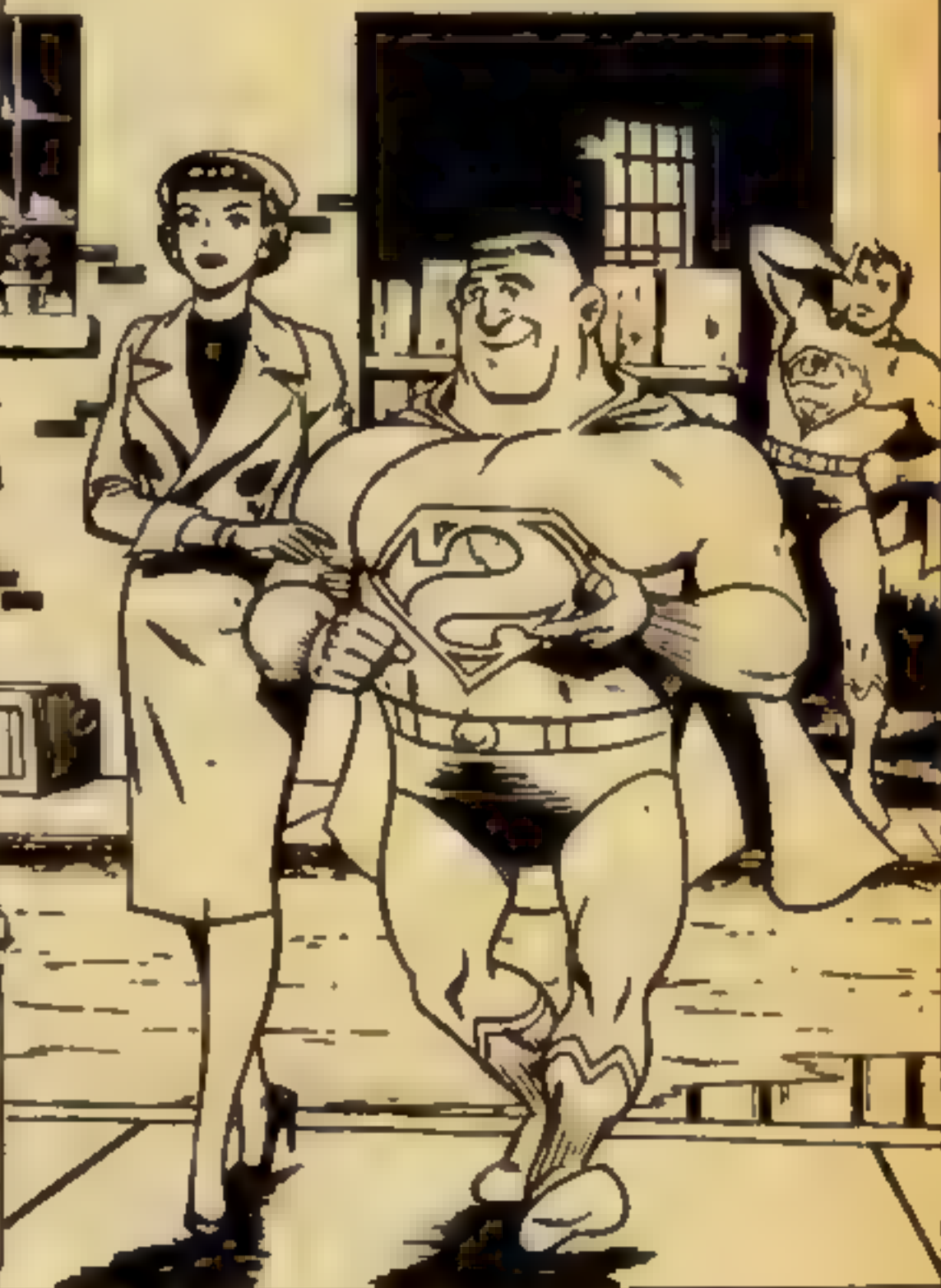
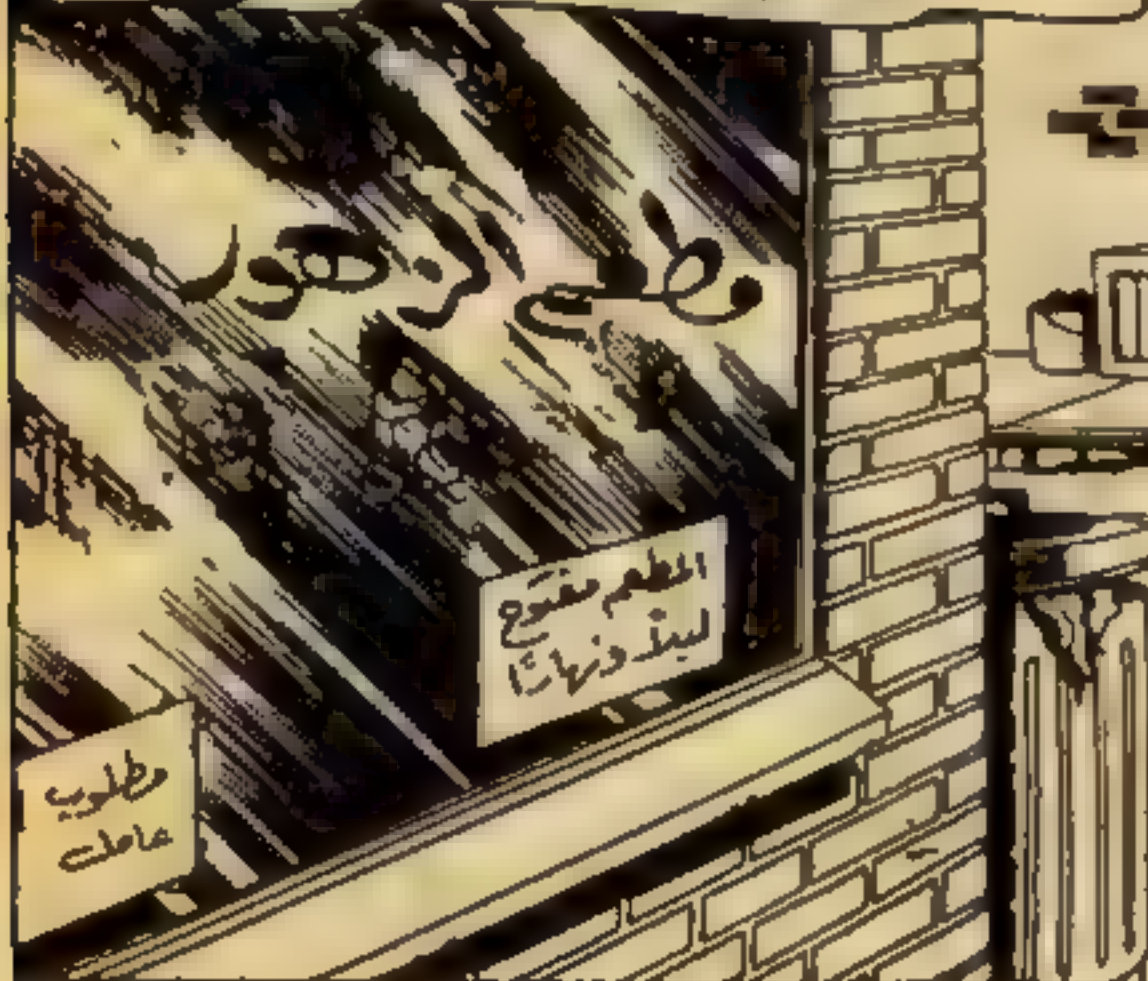
النهاية

وبعد قليل ... أشكركما كثيراً!
الآن أستطيع أن أعود إلى قور
وادخل إدارة الكوكب
كنبيل!



هل يمكن أن تفضل "رندا" القبح على الجمال؟
 هل يمكن أن تفضل البلاهة على النبوغ؟
 هل يمكن أن تقدر القوة الجسدية أكثر
 من الأخلاق والفضيلة؟
 أي شيء في هذا الوحش البشري يسبب
 اضطراب "رندا" كلما خرجت للنزهة
 مع

سوبرمان والبشر!



كافة يومنا "ولصيف رئيس تحرير الكوكبية" الحرة "رندا"
 بمهمة جديدة ...

تذكرة لمحضور
 حفلة المصارعة الليلة ؟ إن
 محوري قسم الرياضة هم المسؤولون
 عن حفلات المصارعة
 أرجو أن تكتبي
 المقالة من الزاوية
 النسائية



وفي لعبة كرة الرياضي هلست "رندا" تراقب المصارعة ...
 سنرى الآن مصارعة بين
 "نعمي" و "نعمي" !!
 عافاك يا نعمي! أشد
 كل شعر رأسه!

وبعد دقيقة حين انزعج "نعيم" شعر غصمه ...

لأنه شعر
مستعار !!

هاهاها!
هذه مقدمة قصيرة
لتسليّة الجمهور!
يلعب مصارع دور
البطل والآخر دور
الشرير والجمهور
طبعاً يريد أن يرى
البطل منتصراً !!



و نباراة الثانية بين السدياد البحرية و المصارع !

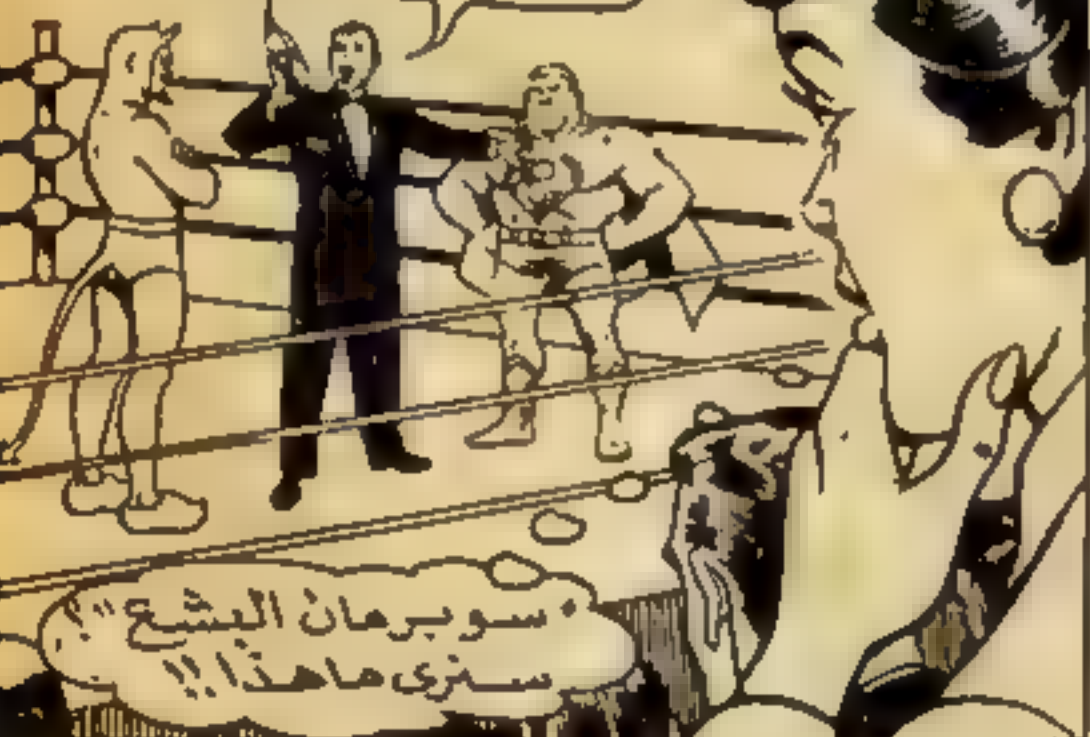
ها هو المصارع "يقوم بحركته
المعروفة باسم "السهم الطائر" !

لا شك في أنهما تمرّدا على
هذا الدور أسابيع كثيرة !!



ومنه أعلن ابتداء الدورة الثانية ... نأقدم إلى

الجمهور الكريم المباراة الرئيسية!
"الشیطان الهولندي" ينزل
"سوبرمان البشع" ...



"سوبرمان البشع"!
سنرى ما هذا !!

إن المصارعة تختلف عن الملاكمة كثيراً !

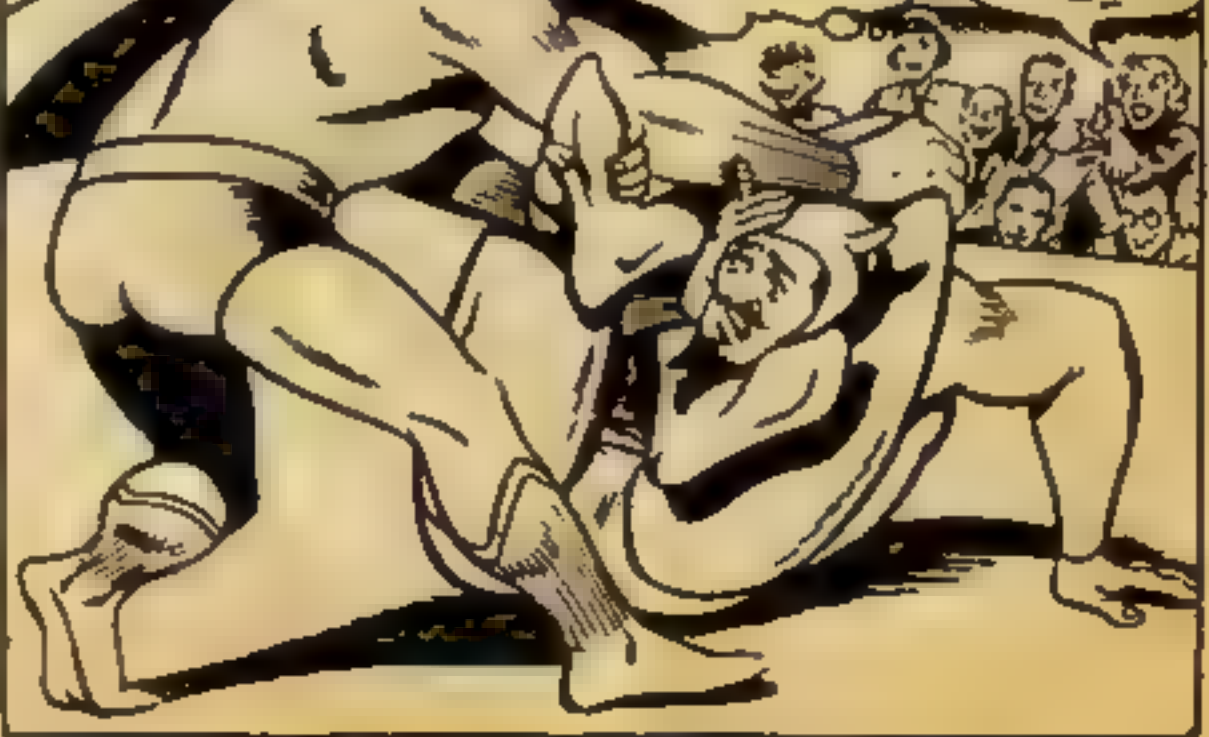
فالجمهور اعتاد عليها
وهو يعرف حركات
كل المصارعين !



أور ووف ف!

فشاهدت "زنا" أعظم مباراة ...

يا زيني! القدري
الشیطان الهولندي لكن قواه
بأنه قطعة
عظيمة !!



لقد دفع
خصمه بشدة
فاخترق هذا
أرض حلقة
المصارعة!





عد إلى حد يقظة الحيوانات!!

بو! بو! بو! أخرجوا النوحش!

مسيكين! الجميع يهزأون منه! يمكن أن يجعل الجمهور يحبه لو كتبت عنه مقالاً آمداً فيه!



ومررت قلبية سوبرمان البشع ساعة غصه نهائياً...

بو! بو! بو! إنه بشع!

غطوا وجهه البشع!

الجمهور يظلم هذا المصارع ولا يجوز أن يحقره لأنه يبيع الوجه!



مسيكين! إنه متشوق للشاء! سألاطفه كما يلاطف الإنسان!

ربما ساعة... وهكذا تنتهي قصة حياتي بمباراة الليلة والتعرف إليكم!!

أعجبت بلى ودّهشت أيضاً!!

إذن أعجبت بلى؟



وبعد قليل في غرفة "سوبرمان البشع" في المصحة!

نعم! لأنني أعجبت بك! أشاء المباراة! قص عليّ تاريخ حياتك منذ كنت حتى صغيراً...

هذه الأنسة محررة في جريدة "الكوكب" وستكتب عنك مقالة!



وفي اليوم التالي دخل المصارع إدارة "الكوكب"...

أين تريد أن أذهب بعد قراءة مقالاتك عني؟ لقد قمت بالمقالة من الجريدة وحفظتها معي!!

سو... سوبرمان البشع!! لماذا جئت إلى هنا؟



يجب أن تقدر نفسك! فان لك صفات كثيرة ممتازة!! لقد قمت بعمل نافع جداً! أعدت إلى هذا الرجل ثقته بنفسه!!

هذا أسعد يوم في حياتي يا أنسة... ريندا...



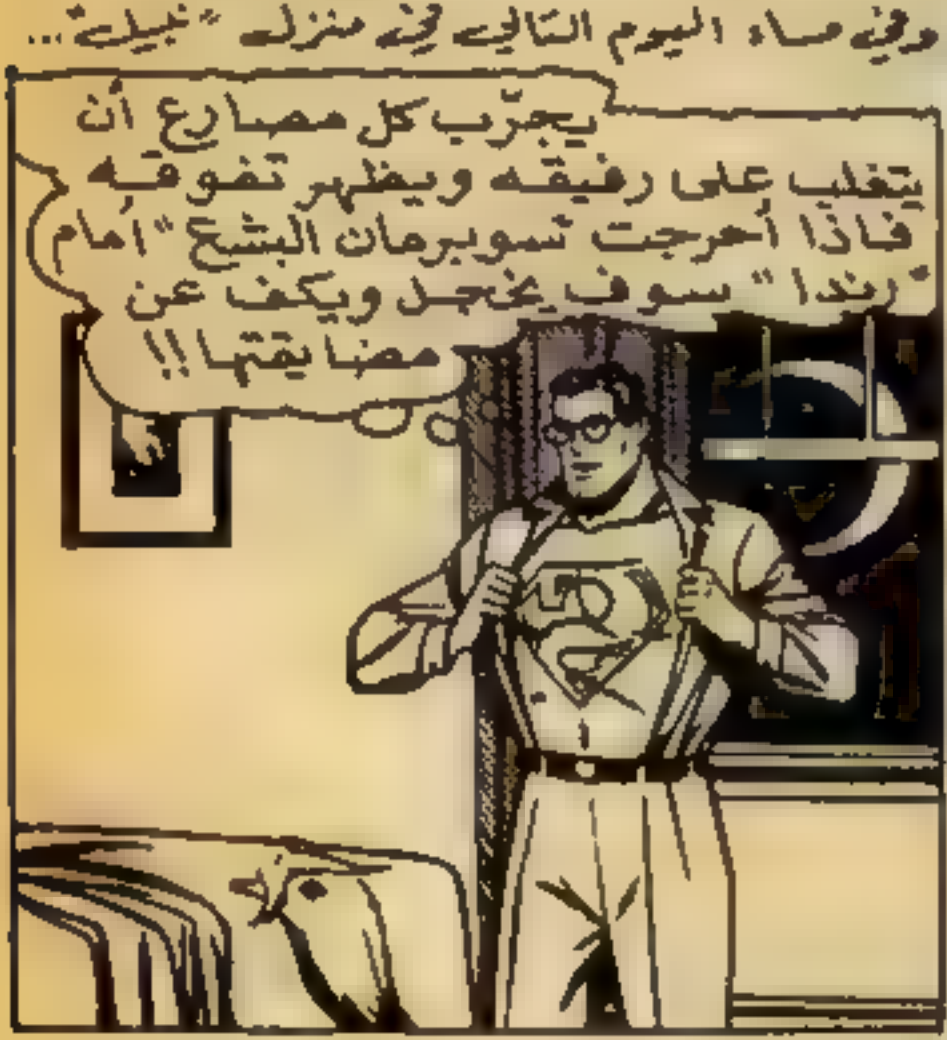




إذن اتفقنا!! الآن
أستطيع أن آكل
بشهيّة!!
يظهر أن رندا
صعوبات ... يجب أن أنقذها
أنا تسوبرمان!



ماذا؟ لا تقولي لي أنك مرتبطة
بموعد مع نبيل! لنلا أذهب
إلى إدارة الكوكب! واقدف به
من النافذة!!
لا لا لا
سأخرج معك
بسرور!!



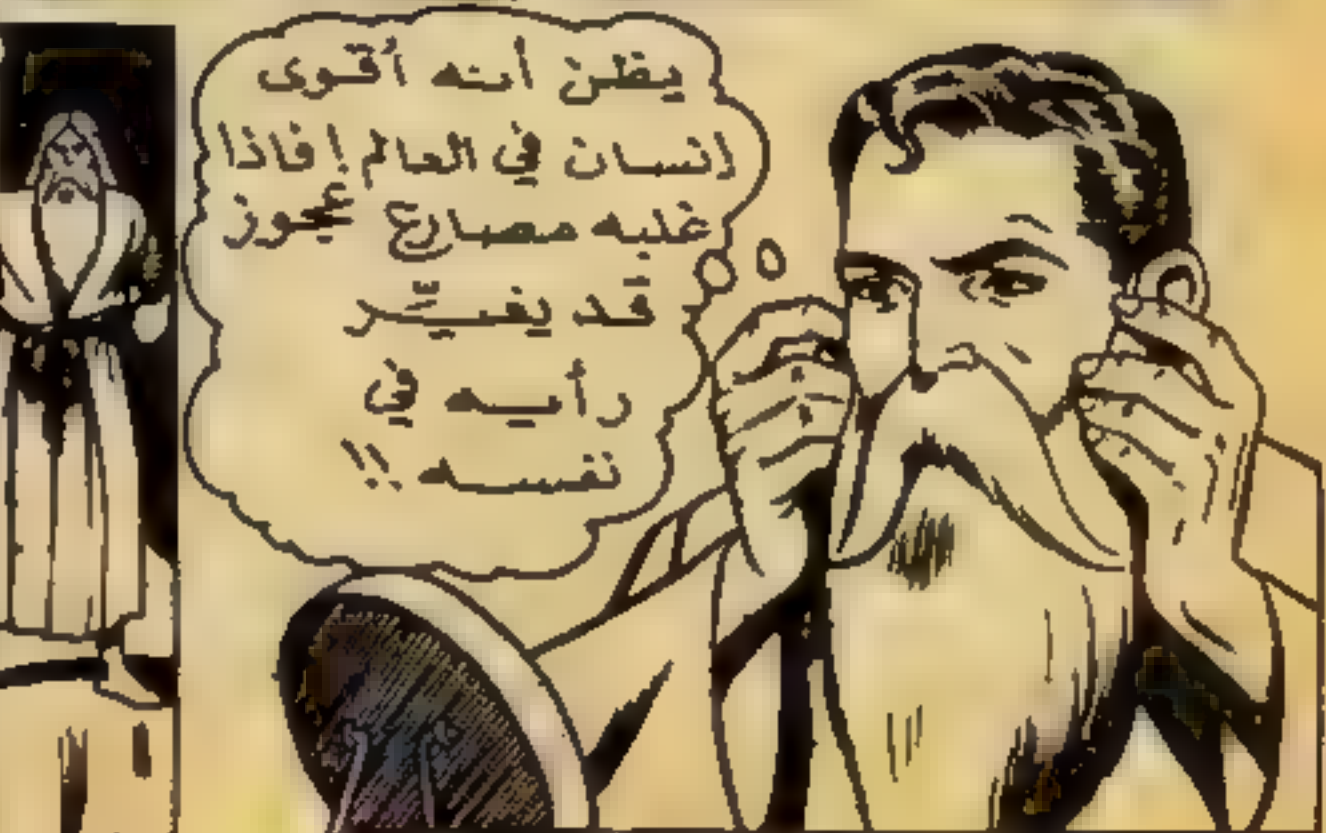
وفي مساء اليوم التالي في منزله "نبيل" ...
يجرب كل مصارع أن
يتغلب على رفيقه ويظهر تفوقه
فاذا أخرجت تسوبرمان البشع "أمام
رندا" سوف ينجح ويكف عن
مضايقتها!!



ولم يراعيتهم ...
أخجل من تصرفه!
فالخنازير أكثر تهذيباً
منه!!
هاهاها مستكينة رندا!!
ستذكر هذه الليلة
ما دامت حية!!

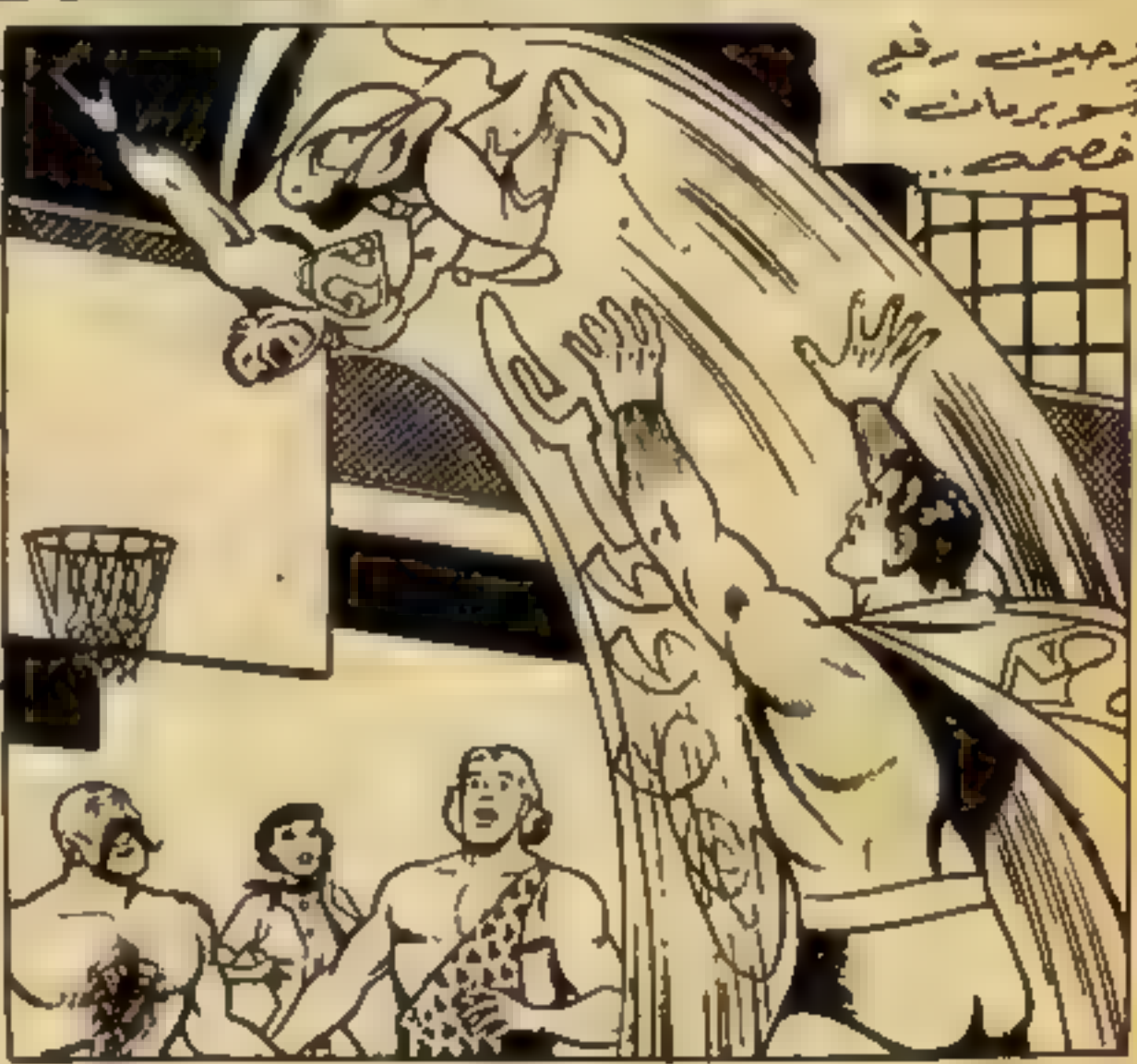
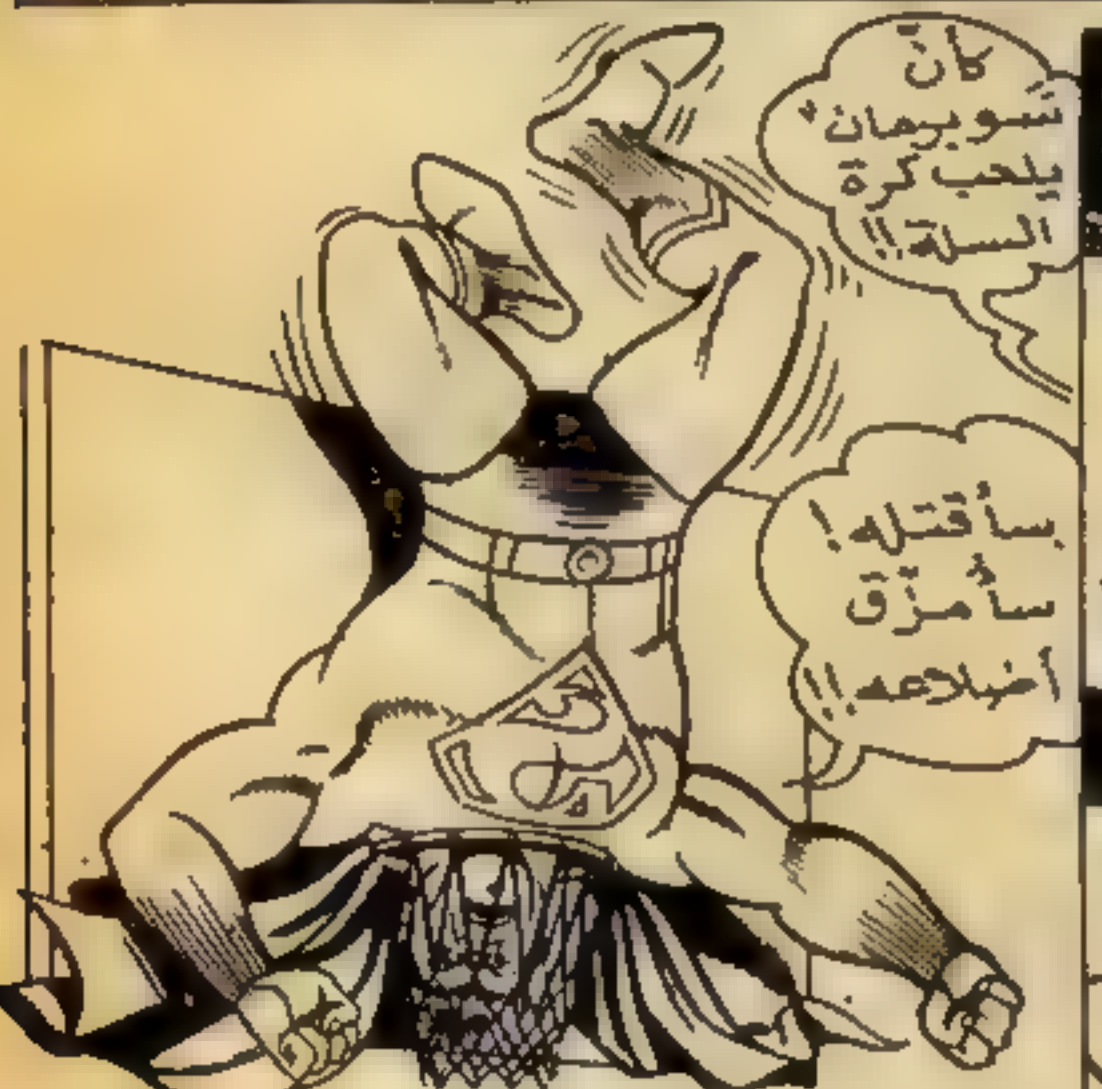
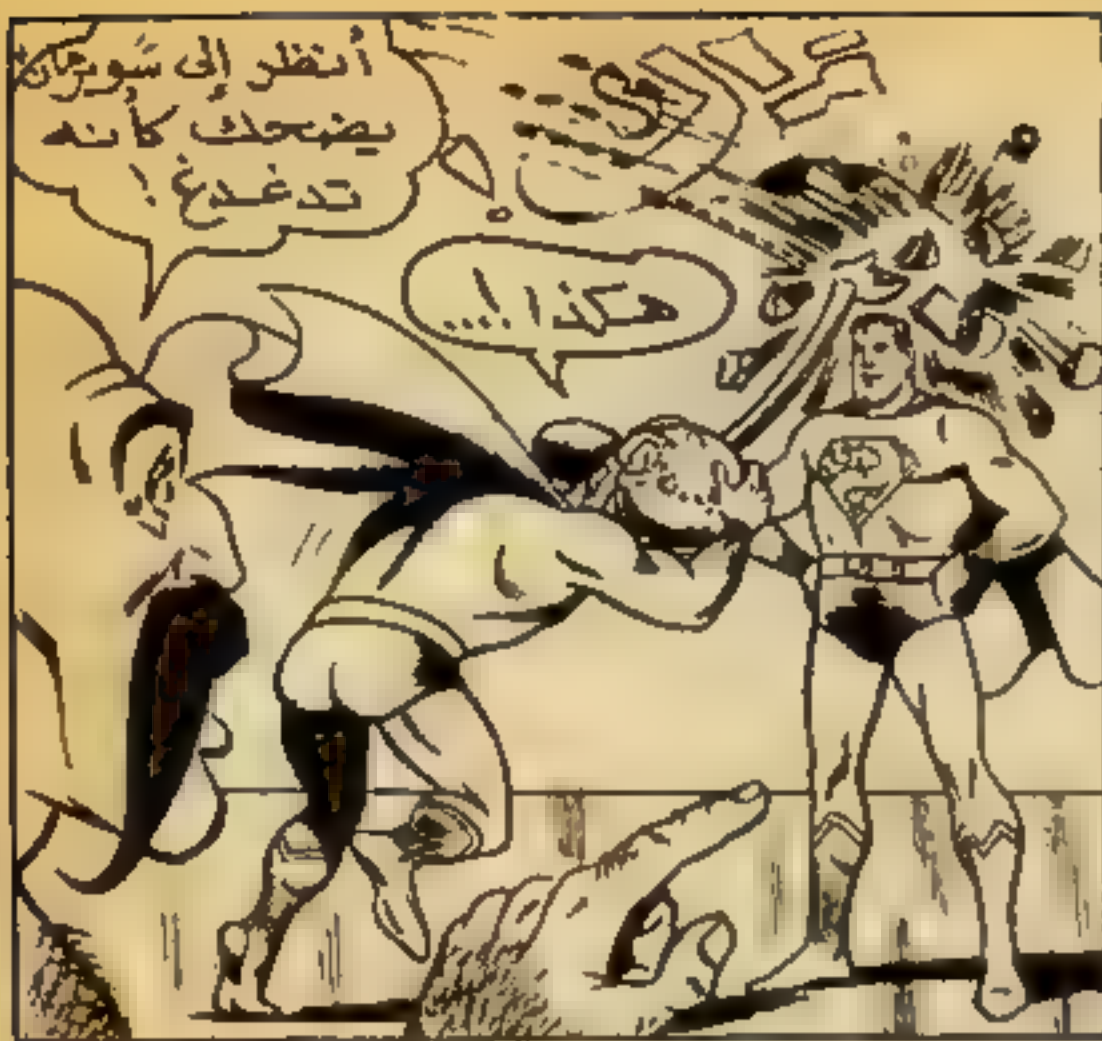


وفي فادريه موز الرياضي ...
لقد وصلت في
الوقت المناسب ...
كل يفاخر غيره
بقوته!!
راقبوني!
سأهزق دليل
الهاتف بحركة
واحدة!!



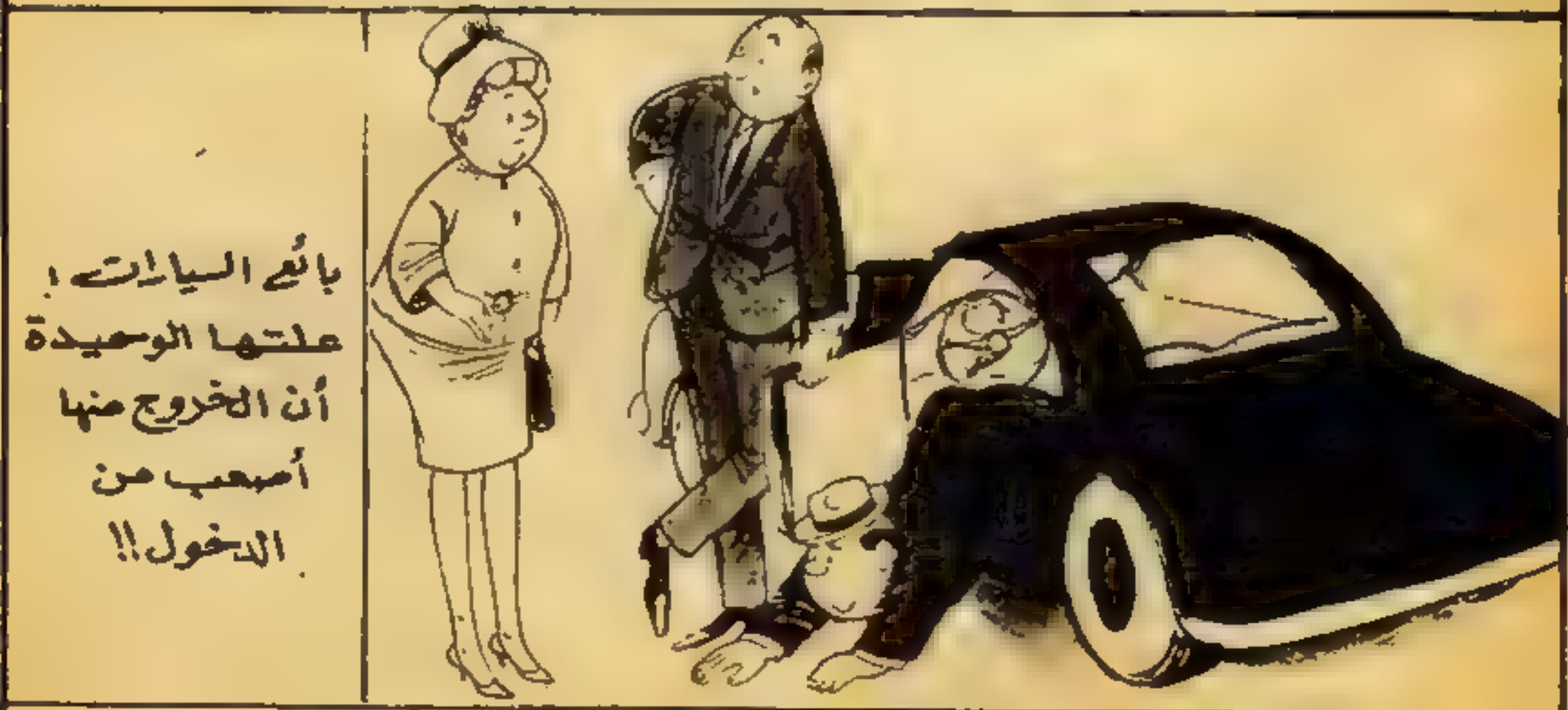
يظن أنه أقوى
إنسان في العالم! فإذا
غلبه مصارع عجوز
قد يفير
رأيه في
نفسه!!







اضحك





عندما تبقى
شريف "وهدى فوزي"
الفق الجبار
حاولا كل الوقت أن
يحفظا أمر قواه
الخارقة سراً
لعلهما أن شخصيته
السرية ستكون يوماً
أقوى سلاح في يده،
لكن إخفاء هذه
الشخصية السرية
لم تكن بالأمر السهل كما
سترى حين تقرأ قصة
**أعمال الطفل
الجبار الخارقة!**



ومثلما يجب أن تبقى أمر قواه الخارقة
سراً لتكون له شخصيته السرية حين
يكبر...

لا تقم بأي عمل
خارق أمام أحد...
فأهم؟

آسف
يا أبي!!



حصل يوماً في مزرعة شريف وهدى من سنوات عندما كان
الفق الجبار طفلاً جباراً...

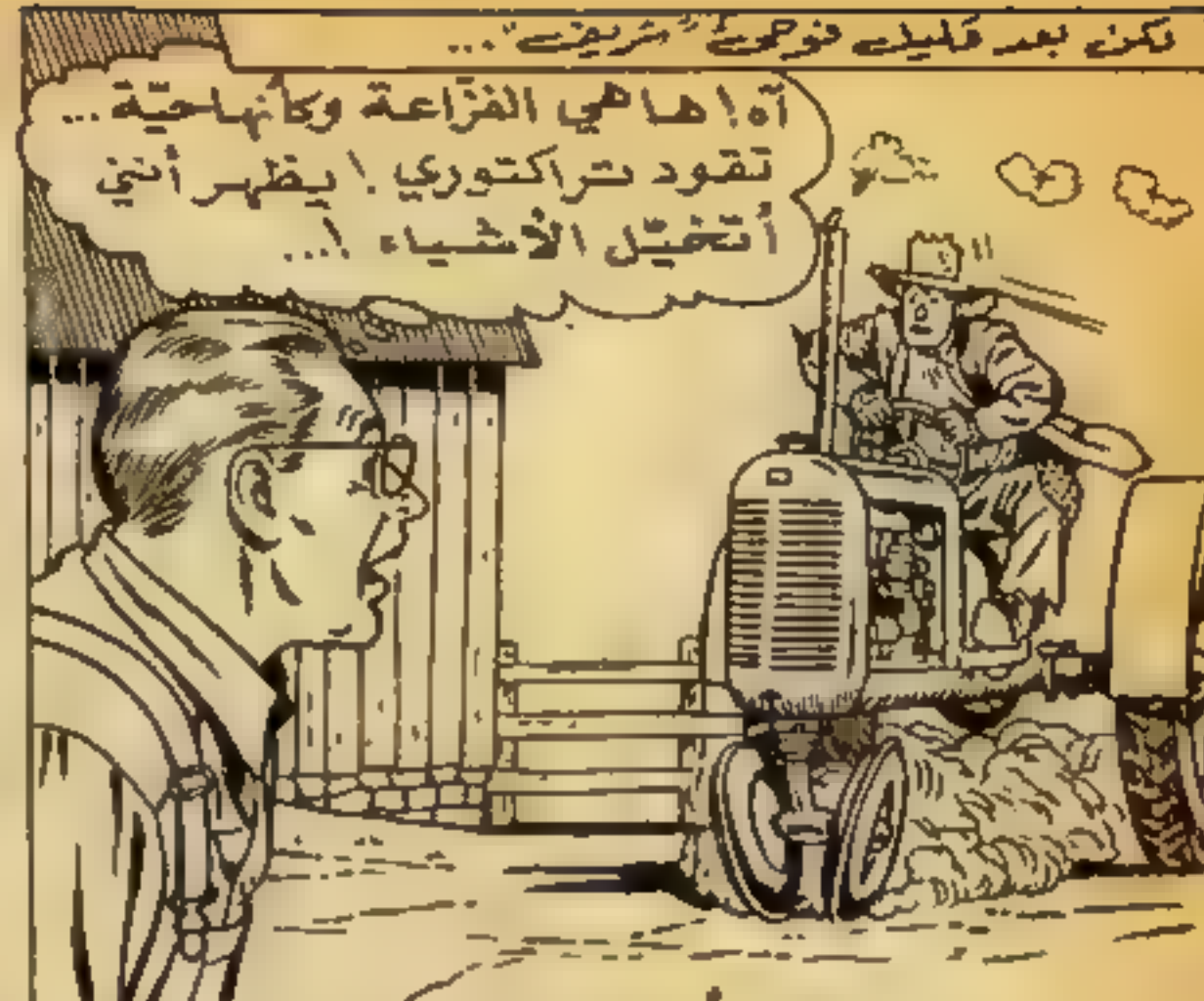
آخ!! هذا الشخص! أدخلني ابننا
البشع
غيفني!!

الو، لا بيت
قبل أن يراه أحد
يكسر هذه الفزاعة
بقواه الخارقة!

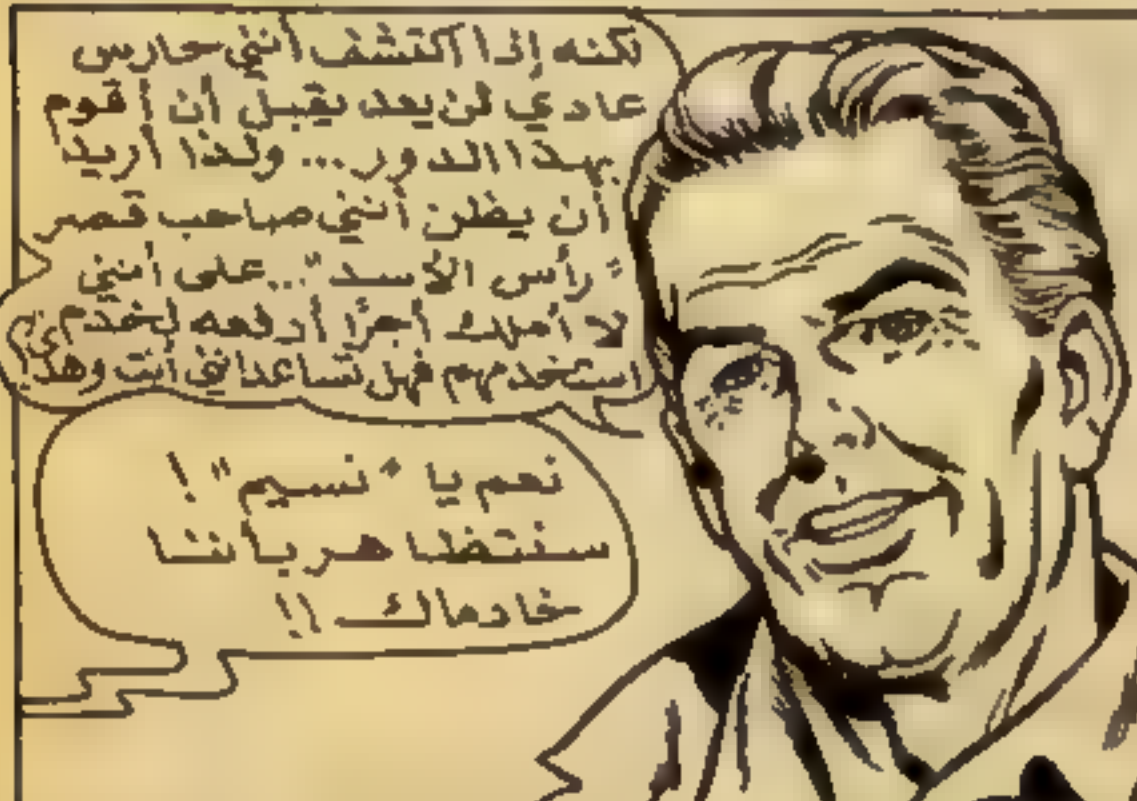


ليس هذا غريباً...
فحين كنت من سنوات
نجماً سيخاً سيخياً شهيراً
يا نسيم! كان الناس
يدعونك "الرجل ذو
الف قناع"!

ولكن تلك اللحظة...
لا تخف يا شريف! أنا
صديقك القديم "نسيم"
... شاهدت شاب هذه
الفرازة وأحييت أن ألتصق!

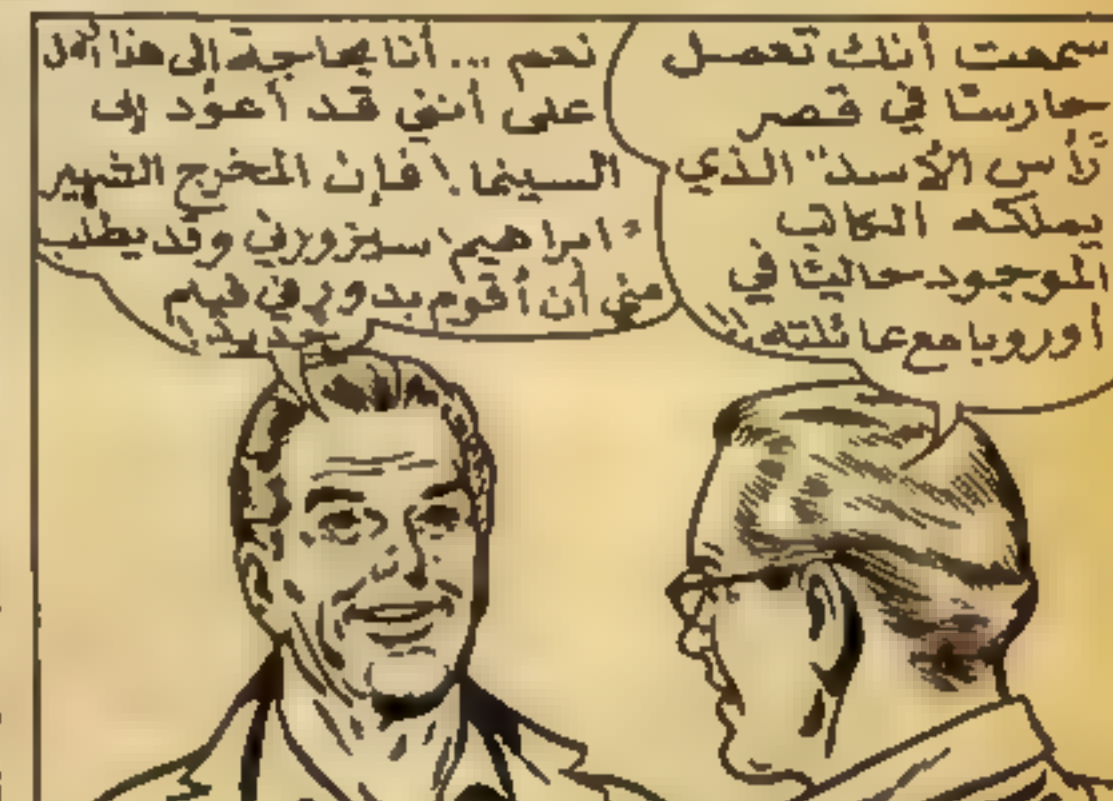


لكن بعد قليل في فوجي "شريف" ...
آه! ها هي الفزاعة وكأنها حية...
تقود تراكتوري! يظهر أنني
أتحيل الأشياء...



لكنه إذا اكتشف أنني حارس
عادي لن يعد يقبل أن أقوم
بهذا الدور... ولذا أريد
أن يظن أنني صاحب قصر
"رأس الأسد"... على أنني
لا أملك أجراً أرفعه لخدمتي
استخدمهم فهل تساعدني أنت وهذا

نعم يا "نسيم"! سننتظرك هرباً لنا
خادمك!



نعم... أنا بحاجة إلى هذا
على أنني قد أعود إلى
السيخا! فإن المخرج الضيق
"أبراهيم" سيؤذي وقد يطلب
مني أن أقوم بدور في فيلم

سمعت أنك تعمل
حارساً في قصر
"رأس الأسد" الذي
يملكه الكاتب
الموجود حالياً في
أوروبا مع عائلته!



وسيفي لأن الخادمات الجدد يران يعرفان إلى ما هي أحوالنا...
سأدعوك بعد
الآن "خادي شريف"
إن أول أعمالك هو
إطعام هذا الأسد العتيق
جالب السعد للقصر!

أووو!!
أريد أن أأعجب
هذه القطعة
الكملة!!



هكذا في اليوم التالي...
أرجو ألا تعبنا
"نسيم" بأعماله
الذائقة في هذا
القصر العجيب!

لقد وصلنا
إلى القصر!
ولا شك في أن
"نسيم" أعد
لنا بدلات
خدم
نلبسها!



ثم فكر الطفل العجيب في أمر آخر...



وفرى الطفل العجيب "كسرًا" بالقصة...



كان الطفل اعتبر زينتار أسدًا مثيرًا...

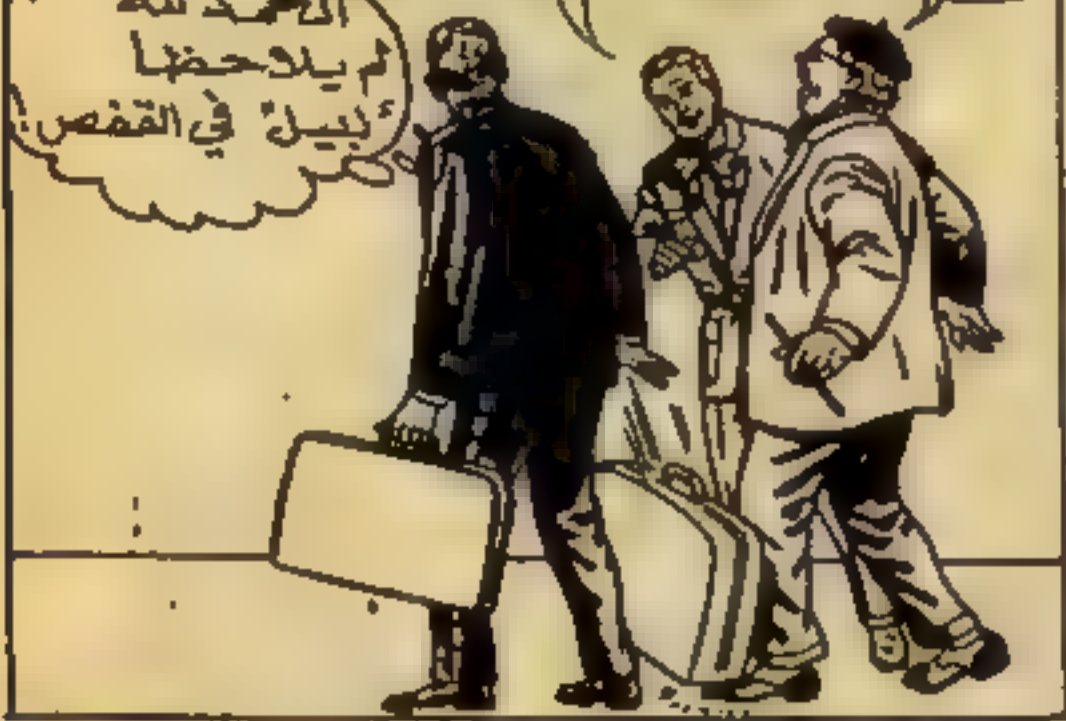


كانت عينه تطيرت فتحة النفق في أرض القفص...



وبعد تفكير سريع أمضت مريم من يده إحدى القفصات

أعذر خادي يا إبراهيم! أنت تعرف أن الحصول على خدم ماهرين أمر صعب في الوقت الحاضر...



الحمد لله لم يلاحظوا نبيلا في القفص!

أشارت إليه كأنه المخرج السري قد وصل...

يا إلهي! إذا رأى الآخرون الطفل "نبيلا" داخل القفص مع الأسد سيخرف العالم بقواه الخارقة! يجب أن ألقت نظرهما إلى شيء آخر...



فأخذ الصغير يقرأ قصة جديدة...

شيء غريب!! أمير يحارب تليفاً تخرج من فمه نار!! سأقص على أبي قولي هذه الحكاية!!



انتهى الأمر وخرج "مريم" ليحضر الطفل العنبر...

آه! نفق!! إذن دخلت بواسطته إلى القفص!! أرجع الآن إلى المكتبة وأقرأ كتاباً جديدة وتجنب المشاعل



حاضر يا أبي!!

وبعد ثوان معدودة جاء الطفل العنبر والدريه شاهد النار تخرج من المشاعل...

آه... ما أجهل النار!! تشبه السنة الذهب التي تخرج من فم الشين... آه عيني فكرة!!



وفيه ثلاث الدقائق...

ما أضعف بيتك يا نسيم! لا شك في أن حالتك المالية حسنة جداً... سنتناول طعام العشاء حالما يشعل خادي المشاعل! ها! ها! يمثل نسيم دور المهاراة فائقة! يكاد يقتنع بأنه صاحب القصر!



فاستنقذوا الطفل الجياد، الوقود الملتصقة وأفرغوا من الفقه صند.



إنني أقلد
التنين تماماً!!
أف! ها هو نبيل
يصبغ ناراً إلى
مشاهداه سوف
يعرفان أنه ولد
خارق... يجب أن
أحول أنظارهما

وقود سحرى

وبعد الحفلة، ترينتي ستهده ...



انتبه أيها
الأيبله حين
تصب الماء!!
مشاهدة "نبيل" القدر عاد إلى
المكتبة الآن!!
آسف يا سيدي
يتصرف "نسيم" كأنه
يا سيدي سيدي الحقيقي! لكن
ما فالتهم منهم من

وبعد ثمانية عينة ظهر التلص القديم ...



مازلت محتفظاً بيد لاتي وأقنعتي!
هل تتذكر هذا القناع؟

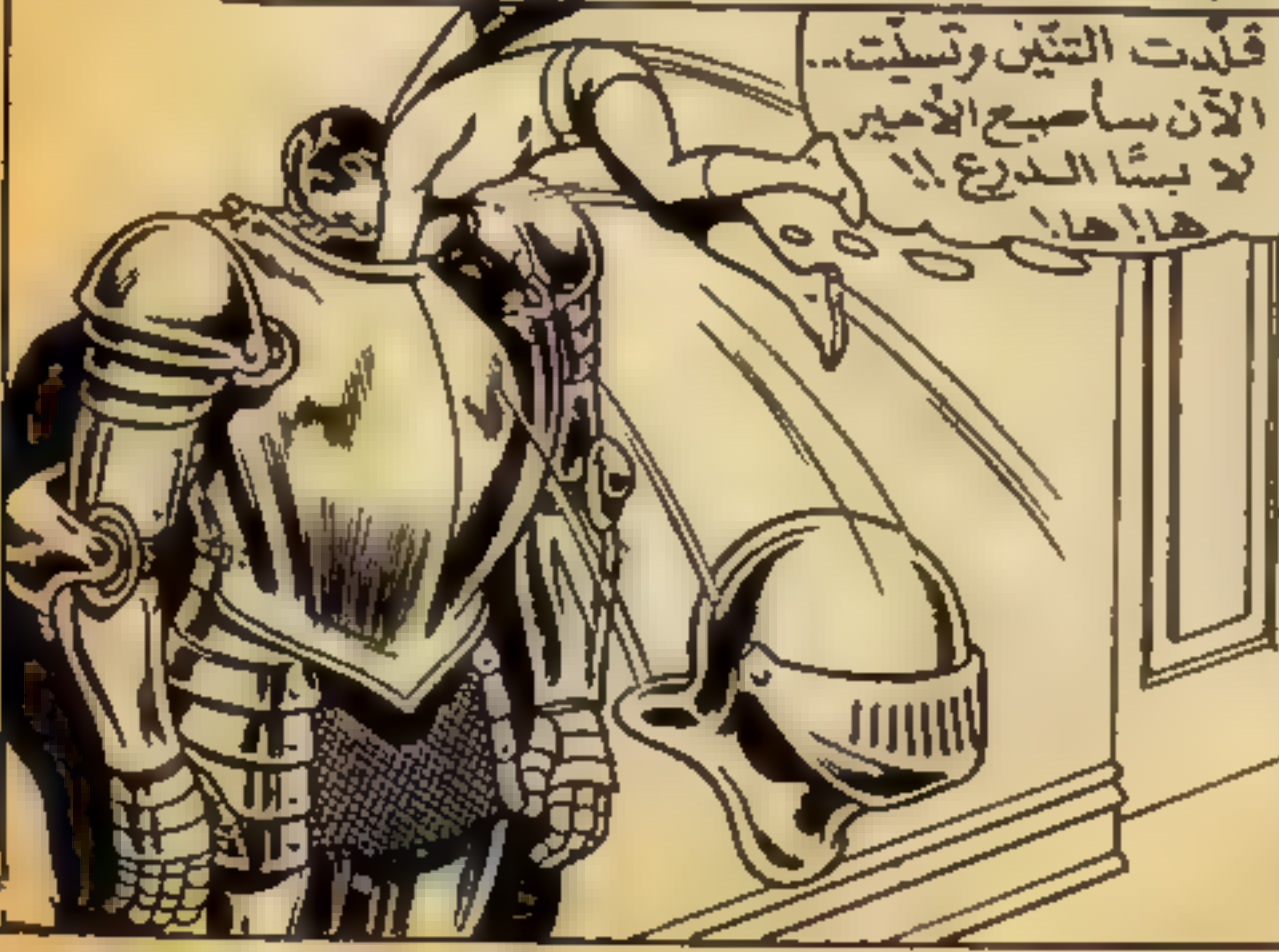
نعم... "مخلب المومياء"
من أهم الأدوار التي
قامت بها!!

وبعد طوي "ترينتي" ...



مازلت أقدر على ذلك
يا إبراهيم... سأخفي
تحت الطاولة ثم
أخرج بسرعة في شكل
مختلف!
لنفس عمل الخادم الآن
وتكلم عن عمالك في دنيا
السيما... كنت ملقب
بـ "الرجل ذو ألف
قناع" ...

وفي تلك السنين قريبا عرفت الطعام ...



قلدت التنين وتسلت...
الآن سأصبح الأمير
لا بسا الدرع!!
ها! ها!

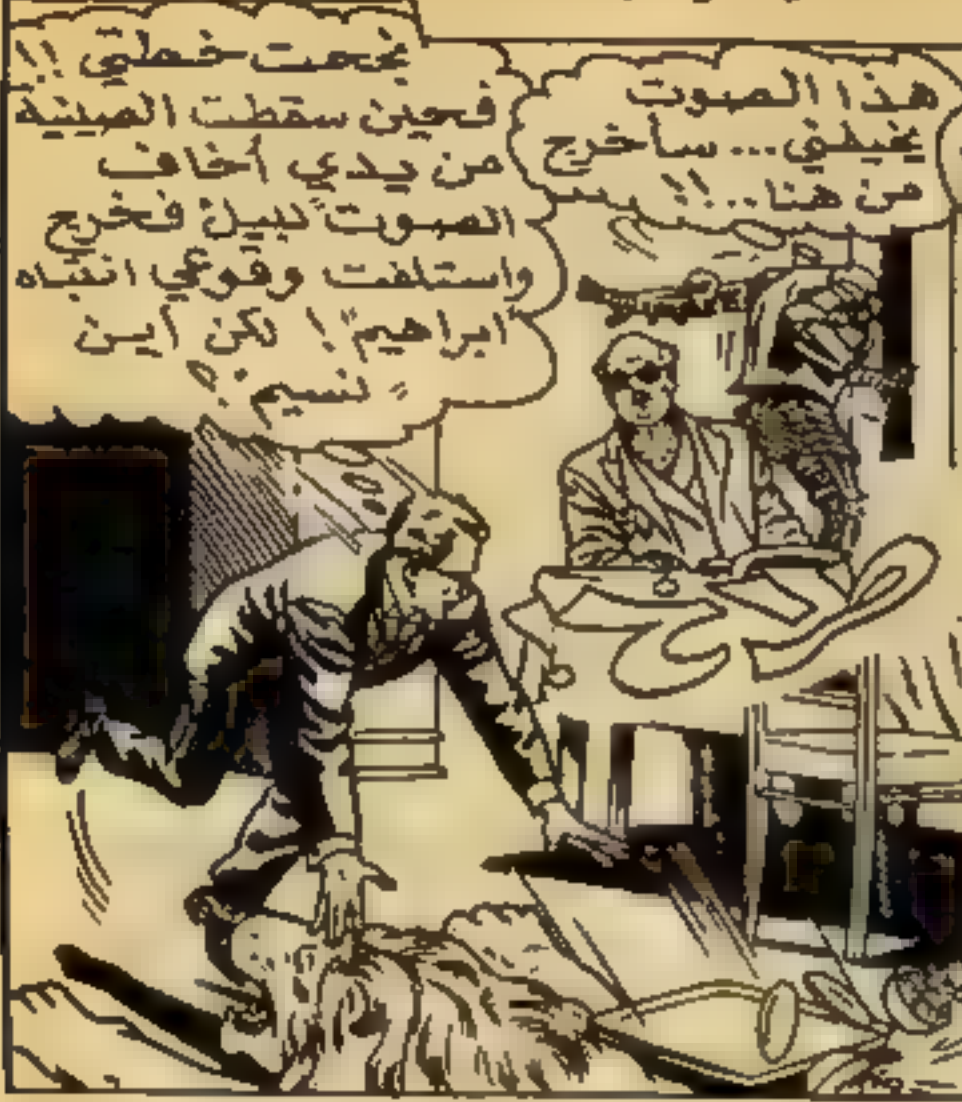
وبعد اختفاء ثابته ...



الوحش من المجموعة
الشمسية الخضراء
كنت رائعا في
ذلك الفيلم!!
انتظر إلى أن
ترى بدلي
القادة!!

وحزج الطفل الجبان يتنزه، وتسير أخته نظراً الفارقة ..

وتظاهر شريف بالوقوف فوقه جلد أسد ...



نحمت خطي !!
فحين سقطت الصينية
من يدي أخاف
الصوت لييل فخرج
واستلفت وقوعي انقباه
ابراهيم! لكن أين
نسيم؟

هذا الصوت
يخيفني... سأخرج
من هنا...!!



دري متحركة !!
لا شك في أن نيل
داخلها !! وهان إبراهيم
يدير وجهه نحوه...
يجب أن استلفت انقباه

هذه البذلة
الحديدية
كبيرة جداً
لا أستطيع أن أمشي
بها سافراً!!

قري
مركب



نعم...
لكن
سأخذ
كتابي
معي!!

لا أريدك أن تقع في
مشاكل جديدة لها
العفريت!! تعال إلى
المطبخ وابق فيه
معي ومع
والدتك!



وبعد لحظة خرج المحلل من تحت الطاولة...
يقوم نسيم بدور محتل
غني وقح بمهارة فائقة!!
أقدر أن أقضض أمره... لكن قد
الوظيفة الرافعة

لا أعرف
لماذا أنت محتل
وجودك
هنا!!



رئيسية يلعب نيل قطعة صغيرة...
سأكل قطعة ثانية...
لكن أبي قال يجب ألا
أقوم بأعمال مخرجة!
فسأخبي تحت
الغطاء!...

لا تخف يا شريف... ستكون
حفلة العشاء ناجحة جداً بعد
أن يذوق السيد إبراهيم هذه
الجلوى اللذيذة...



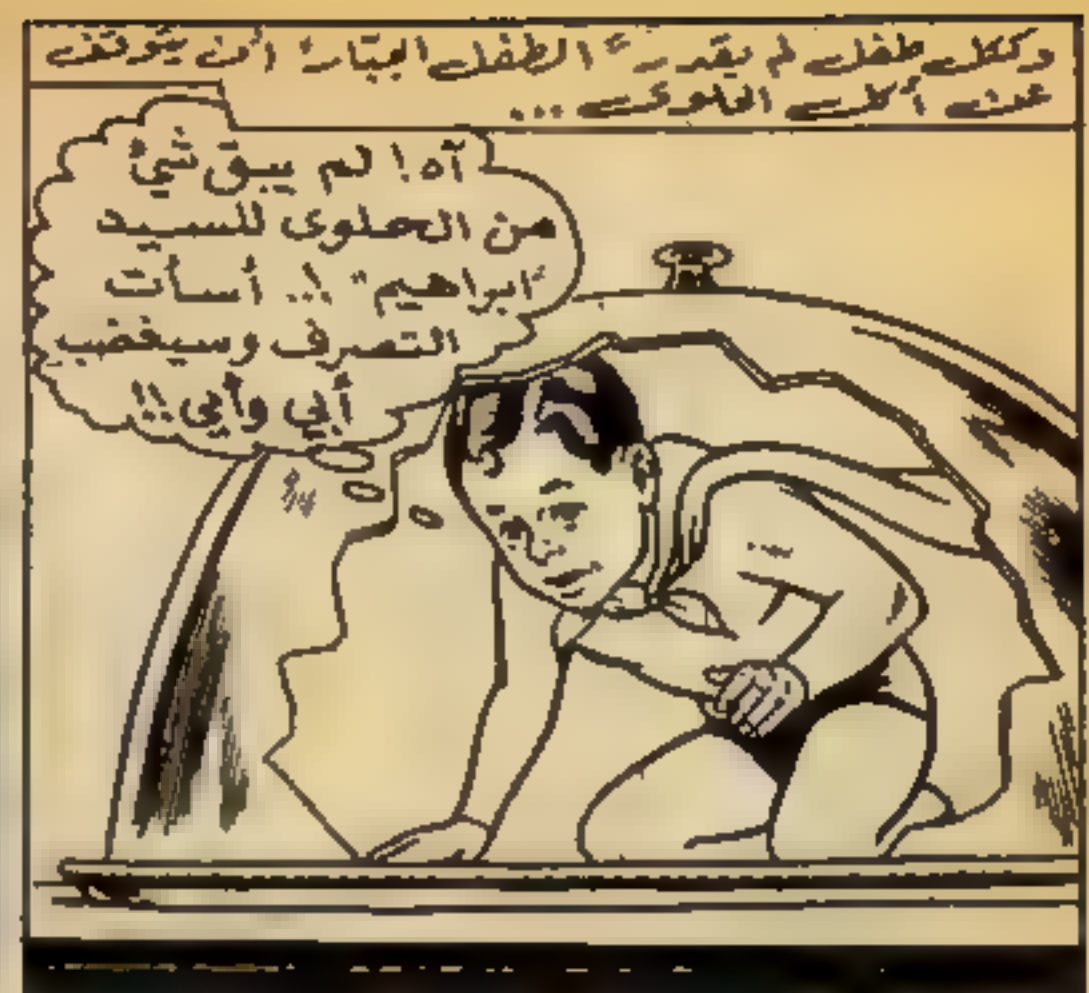
وفي المطبخ...
م... م... م...
شكها جميل
ليشهي
سأذوقها!!

م... م... م...
شكها جميل
ليشهي
سأذوقها!!

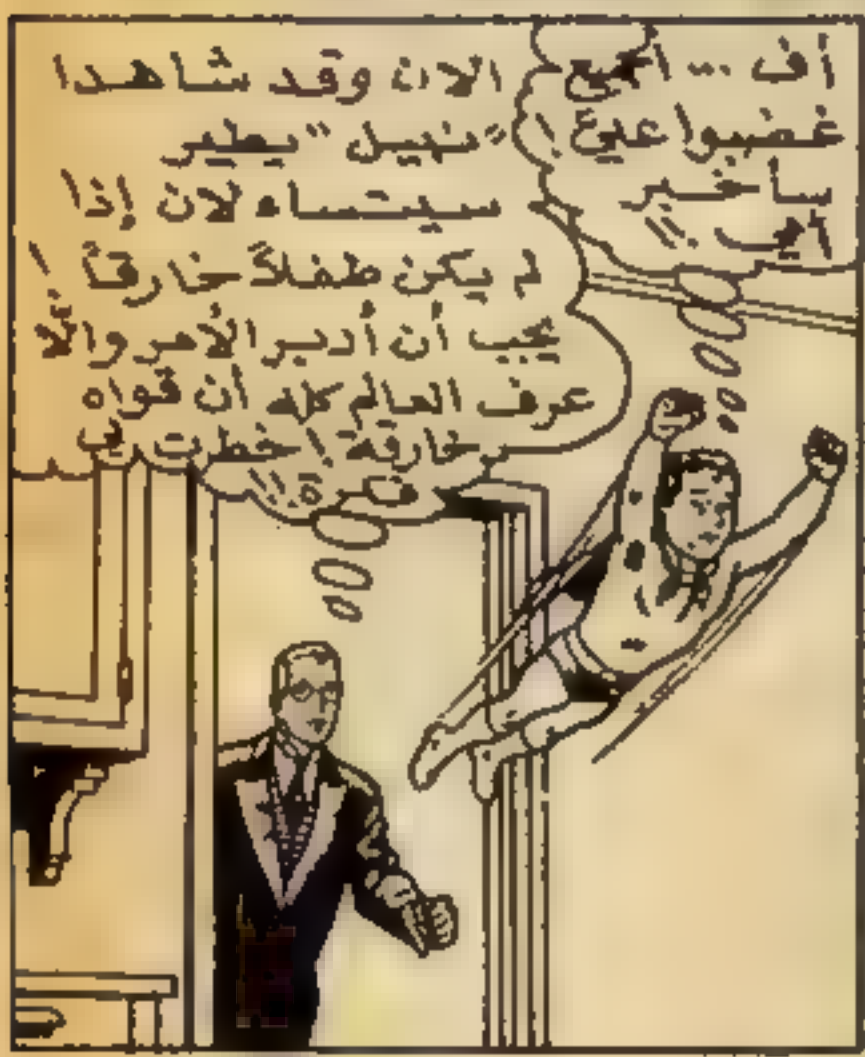


وفي الرقعة نفسها
ما أثقل هذه
الصينية... هل
غلطت هدى
في عمل
الحلوى؟

لا أقدر أن
أخرج الآن...
سأبقى هنا
على
المصحن!!



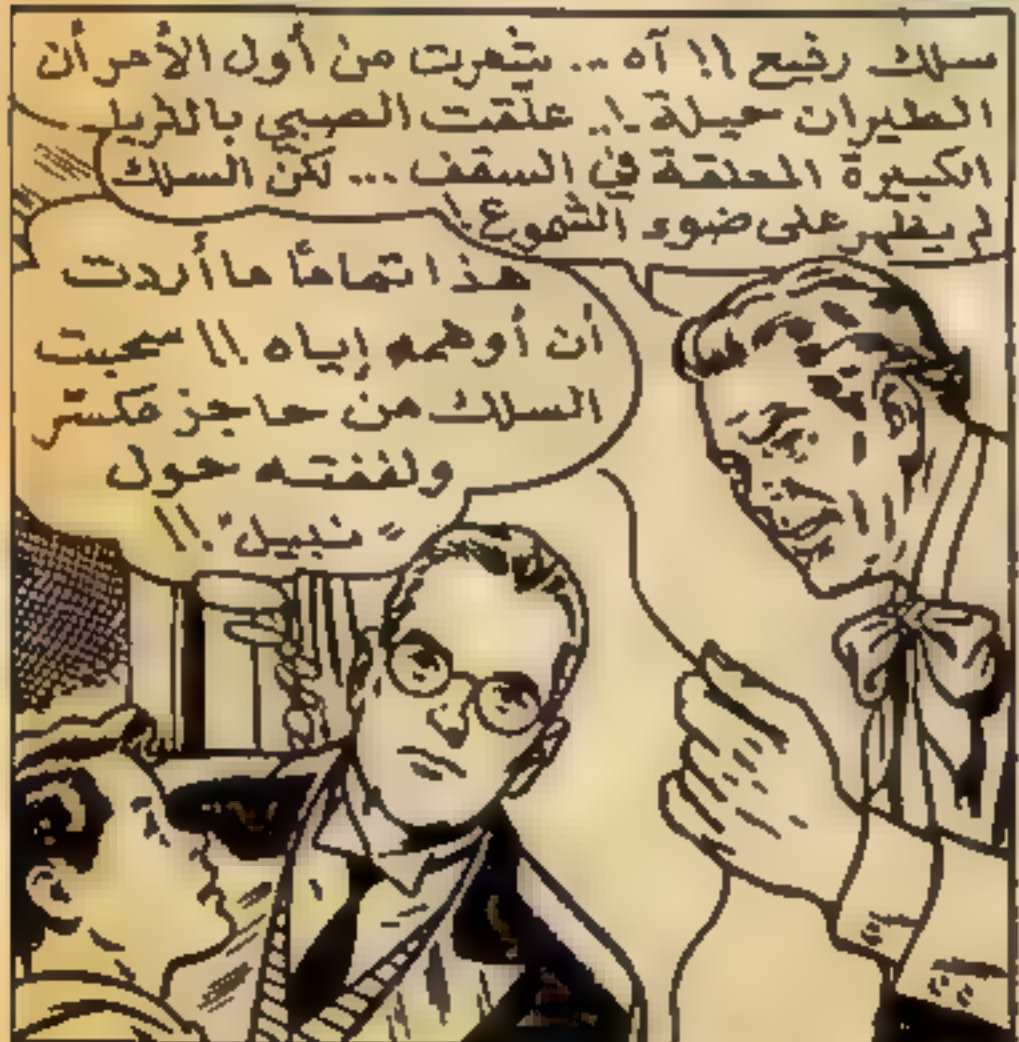
وكنت طفل لم يقدّر الأطفال البتة أن يتوقفوا
عنه أبداً...
آه! لم يبق شيء
من الحلوى للسيد
إبراهيم... أسأت
التصرف وسيغضب
أبي وأمي!!



أف... أجمع... الآن وقد شاهدنا
غضبوا على "نبيل" يطير
سأخبر
أخي...
لم يكن طفلاً خارقاً!
يجب أن أدير الأمر ولا
أعرف العالم كله أن قواه
بخارقة! خطرت لي
فكرة...



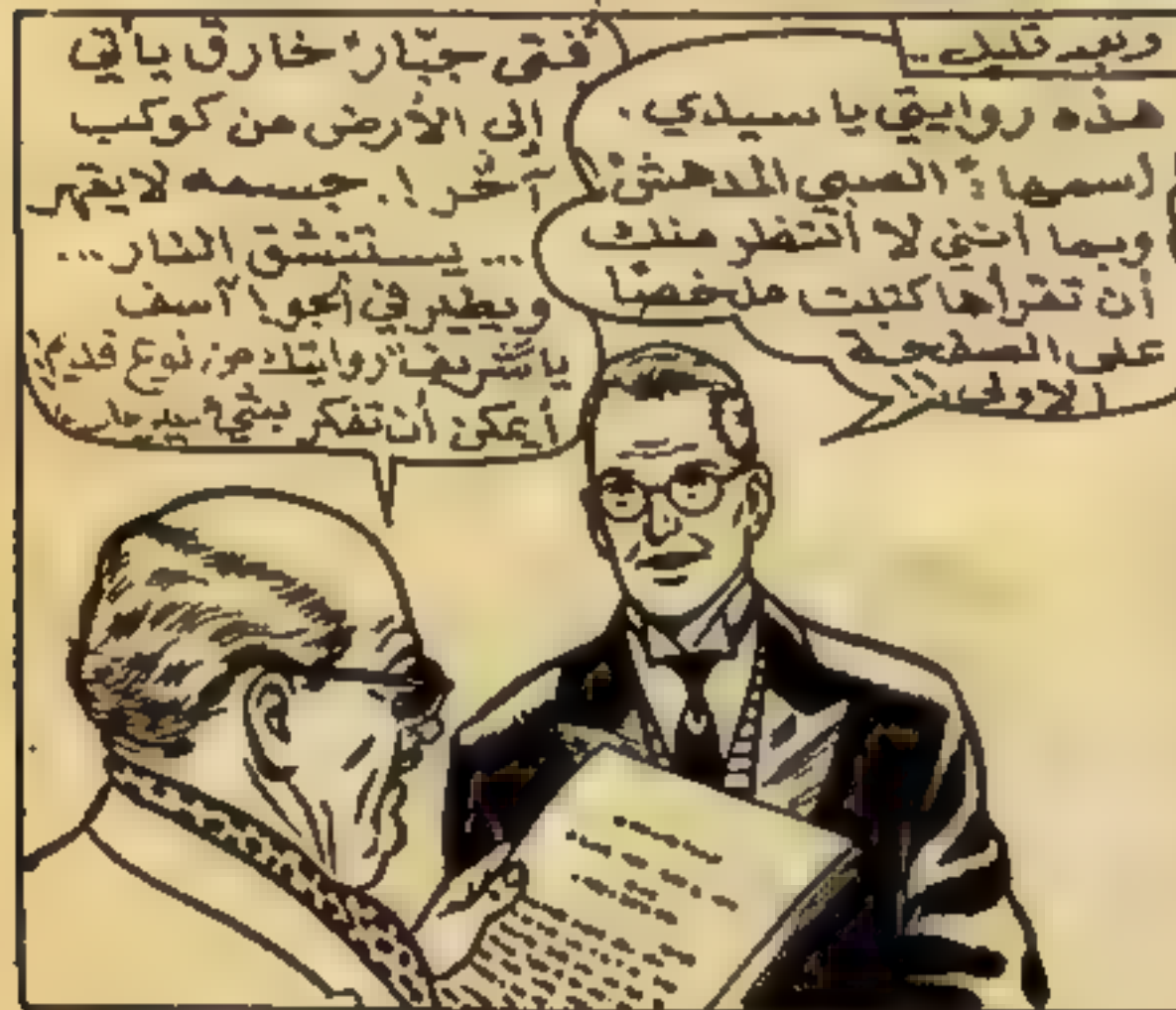
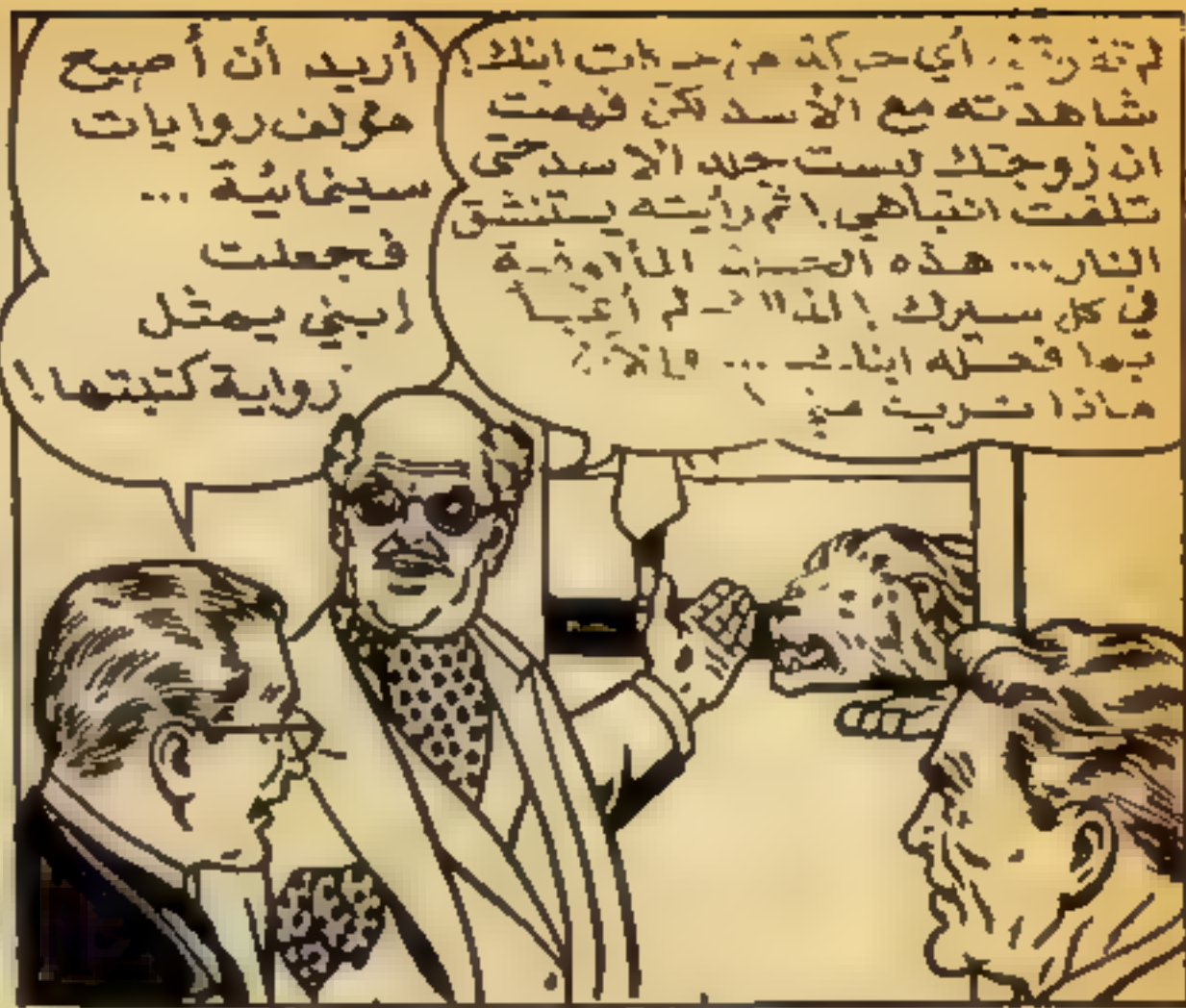
دمعينة كتفت طبعاً الماوية!!
مفاجأة عظيمة
أن أقدم أنا
للسيد إبراهيم
بدل الحلوى!!
هاهاها...
أينك يطير؟
لا أعرف كيف
تجراتما على هذا
سأطردك
أنت وزوجتك!!
"نبيل!!"



سلاك رفيع!! آه... شعرت من أول الأمر أن
الطيران حيلة... علقمت الصبي بالثريد
الكبيرة المعلقة في السقف... لكن السلاك
لم يظهر على ضوء الشموع!
هذا تماماً ما أردت
أن أوهمه إياه!! سمحت
السلاك من حاجز مكسر
ولفتته حول
"نبيل!!"



وبعد دقائق عينة دخلت "نسيم" و"إبراهيم" المصين...
أريد أن تشرح لي
يا شريف... لما...
لكن! ما هذا الذي تأخذ
من حول خصر الصبي؟



لكن نسيم وجد مخرجاً من الموقف المخرج ذاته لا يمكنه...

الحمد لله !
تخلص نسيم من
هذا المأزق ! هذا
ما يدعي
رواية نسيمية...

حيلة الأمير اللابس الدرع
والذي ليس له رأس ؟
لا أقدر أن أطلعك على
التفاصيل ! هذا سر المهنة !

لقد برهنت يا نسيم أنك
أهل للقيام بأي دور استقوم
بالدور الرئيسي في فيلمي
القادم !!...



وسبما كان شرفي وهدى عاشريني الى منزلها

لقد برهنت على
ذكاء بمنعهما من
اكتشاف قوى
"نبيل" الخارقة !!
لكن كيف كتبت
الرواية بهذه
السرعة ؟

كان ذلك
سهلاً يا عزيزتي !
هل تذكرين
أنني أخذت
"نبيل" معي إلى
مكتب الكاتبة ؟



ثم بعد أن غادر المخرج القصر...

يا شريف و "هدى" لقد حاولت
أن أوتقري "ابراهيم" تأثيراً
حسناً لدرجة جعلتني أخاطبكما
بنشونة !! تلو كما أمهرمني !! فقد
مثلتا دور الخادمين بمهارة
عظيمة !

أردنا أن نساعدك
يا نسيم !



كنت أعرف أنني لن أستطيع أن أكتب على الآلة
الكاتبة كل الصفحات بسرعة فساعدني نبيل...

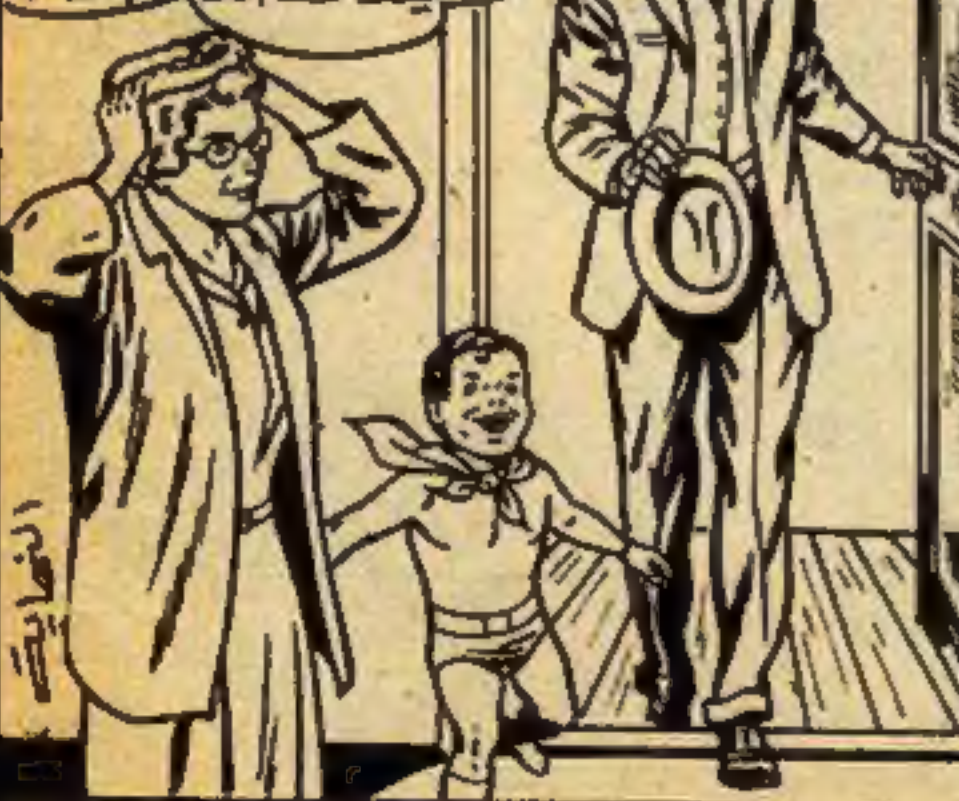
شاهدتني يا ابني أكتب الصفحة
الأولى... والآن افعل كما فعل والدك
تماماً... وبسرعة خارقة !!

وتذكر نبيل بذكريته الخارقة
كل حرف ضربته... هذا بالنسبة
إليه أمر سهل جداً !

ياي! هذا عمل يسلي !!



يعود الفضل في وصول
"نسيم" على الوظيفة إلى
"نبيل" !! إنه سيستعمل
يوماً قواه المدهشة
ليساعد العالم كله !



دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العملية

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طيش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شائعة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



نَحْنُ نَغْتَنِي
بِالْمَسَافِرِينَ الْأَطْفَالَ
عَنَائَةً خَاصَّةً

طَيَّرَ الشَّرْقَ الْأَوْسَطَ الْخَطُوطُ الْجَوِّيَّةُ اللَّبْنَانِيَّةُ



MEA

الباب قوميديس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأبدية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net